|  |  |
| --- | --- |
|  | Приложение  УТВЕРЖДЕНО  постановлением Администрации муниципального образования "Город Архангельск"  от 15.02.2019 № 247 |

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о проведении фестиваля городских школьных СМИ**

**1. Общие положения**

* 1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения фестиваля городских школьных СМИ (далее – фестиваль), правила участия в фестивале, оценивания результатов и награждения победителей и призеров фестиваля.

1.2. Организатор фестиваля – департамент образования Администрации муниципального образования "Город Архангельск" (далее – департамент образования).

1.3. Департамент образования:

организует работу по пропаганде фестиваля;

осуществляет общее и методическое руководство;

осуществляет освещение организации и проведения фестиваля   
в средствах массовой информации;

формирует и утверждает составы жюри фестиваля;

утверждает списки победителей и призеров фестиваля.

1.4. Исполнитель фестиваля – муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования муниципального образования "Город Архангельск" "Соломбальский Дом детского творчества" (далее – МБУ ДО "СДДТ").

1.5. МБУ ДО "СДДТ":

отвечает за прием заявок, регистрацию участников фестиваля;

готовит и представляет в департамент образования списки участников фестиваля;

готовит оценочные листы для конкурсов фестиваля;

осуществляет контроль за соблюдением порядка проведения фестиваля;

определяет списки победителей и призеров фестиваля;

проводит награждение победителей, призеров и участников фестиваля;

готовит материалы для освещения организации и проведения фестиваля в СМИ.

1.6. Фестиваль состоится на площадке Архангельского театра драмы имени М.В. Ломоносова (г. Архангельск, Петровский парк, д. 1).

1.7. Финансовое обеспечение организации и проведения фестиваля осуществляется за счет средств городского бюджета.

2

**2. Цели и задачи фестиваля**

2.1. Цель фестиваля – поддержка творчества редакций школьных средств массовой информации (далее – СМИ), содействие гражданскому и профес-сиональному становлению учащихся.

2.2. Задачи фестиваля:

реализовать программу мероприятий фестиваля городских школьных средств массовой информации;

создать участникам фестиваля условия для тесного профессионального общения, сотрудничества и приобретения практического опыта;

познакомить учащихся с особенностями написания журналистских материалов о театрах;

привлечь внимание учащихся и школьных СМИ к театрам города.

**3. Условия участия и проведения фестиваля**

3.1. Участниками фестиваля являются учащиеся 6-11-х классов муници-пальных образовательных учреждений муниципального образования "Город Архангельск", находящихся в ведении департамента образования (далее – образовательные учреждения).

Руководители образовательных учреждений назначают педагогов для сопровождения участников фестиваля, возложив на них ответственность   
за жизнь и здоровье учащихся.

3.2. Фестиваль проводится в марте 2019 года в течение двух дней:

16 марта 2019 года в 15 часов (регистрация участников фестиваля   
с 14 часов 30 минут);

18 марта 2019 года в 14 часов (регистрация участников фестиваля   
с 13 часов 30 минут).

3.3. Для участия в фестивале образовательные учреждения направляют заявку по форме согласно приложению № 1 к настоящему Положению   
до 15 февраля 2019 года на электронный адрес исполнителя: [dicsddt@gmail.com](mailto:dicsddt@gmail.com).

Заявки, поступившие после 15 февраля 2019 года, к рассмотрению не принимаются.

К участию в фестивале допускаются представители школьных редакций и пресс-центров в количестве пяти человек и одного руководителя от одного образовательного учреждения.

3.4. Тема фестиваля – "Театр – радость, сила и просвещение".

3.5. В рамках фестиваля состоятся следующие мероприятия (далее – мероприятия фестиваля):

выставка школьных газет;

мастер-классы от профессиональных журналистов;

просмотр спектакля;

пресс-конференция с приглашенным гостем фестиваля;

конкурс "Лучший вопрос";

3

конкурс по направлению "Пресса" в номинации "Лучшая газета";

конкурс по направлению "Пресса" в номинации "Лучший журналистский материал";

конкурс по направлению "Телевизионная журналистика" в номинации "Лучший телесюжет";

конкурс "Лучшая рецензия на спектакль".

3.6. "Выставка школьных газет" (далее – выставка).

Участники выставки: учащиеся 6-11-х классов образовательных учреждений, представители школьных редакций и пресс-центров в количестве пяти человек от одного образовательного учреждения.

Участники выставки до 4 марта 2019 года представляют в Детский издательский центр МБУ ДО "СДДТ" (г. Архангельск, ул. Шабалина, д. 22,   
кв. 2, тел. 23-95-85) последние выпуски своих школьных изданий (в печатном виде) в количестве трех экземпляров, а также фотоматериалы и печатные материалы о своей редакции или пресс-центре, оформленные на листе формата А3.

МБУ ДО "СДДТ" оформляет выставку самостоятельно.

3.7. Мастер-класс по написанию рецензии.

Участники мастер-класса: учащиеся 6-11-х классов образовательных учреждений, представители школьных редакций и пресс-центров.

Цель мастер-класса: рассказать участникам фестиваля о жанре "Рецензия", настроить на просмотр спектакля и написание работы для участия   
в конкурсе "Лучшая рецензия на спектакль".

3.8. Просмотр спектакля Архангельского театра драмы имени   
М.В. Ломоносова.

3.9. Пресс-конференция с приглашенным гостем фестиваля (далее – пресс-конференция).

Участники пресс-конференции: учащиеся 6-11-х классов образова-тельных учреждений, представители школьных редакций и пресс-центров   
в количестве пяти человек от образовательного учреждения.

Информация о госте высылается в образовательные учреждения по электронной почте за 5 дней до начала фестиваля.

3.10. В рамках пресс-конференции состоится конкурс на "Лучший вопрос".

Оценка вопросов осуществляется по следующим критериям:

четкость формулировки вопроса (от 1 до 10 баллов);

креативность и глубина вопроса (от 1 до 10 баллов).

Максимально возможное количество баллов – 20 баллов.

Победителей определяет гость пресс-конференции.

3.11. Конкурс по направлению "Пресса" в номинации "Лучшая газета" (далее – конкурс газет).

Участники конкурса газет: учащиеся 6-11-х классов образовательных учреждений, представители школьных редакций и пресс-центров.

Участники конкурса газет представляют не менее двух выпусков школьной газеты, последовательно выпущенные в период с марта 2018 года

4

по февраль 2019 года, а также краткое описание своего издания согласно приложению № 2 к настоящему Положению.

Школьные издания принимаются до 22 февраля 2019 года по электронной почте: [dicsddt@gmail.com](mailto:dicsddt@gmail.com) (оба выпуска необходимо отправить одним файлом   
в формате pdf).

Оценка школьных изданий осуществляется по следующим критериям:

качество информационного содержания газеты (актуальность (значимость) и разнообразие освещаемых в газете тем и проблем, глубина освещения событий) (от 1 до 10 баллов);

жанровое разнообразие материалов в газете (от 1 до 10 баллов);

грамотность написания (от 1 до 10 баллов);

авторское своеобразие, творческий подход (от 1 до 10 баллов);

наличие и соблюдение разработанной модели газеты (оригинальность названия и стиля, тематика полос, система рубрик, наличие среди них постоянных) (от 1 до 10 баллов);

продуманное дизайнерское решение издания (оригинальность оформления, соответствие его стилю издания, качество верстки, художественное творчество детей) (от 1 до 10 баллов);

удачное использование фотоиллюстраций в издании (творческий замысел, грамотность размещения, соответствие текстам, качество обработки) (от 1 до 10 баллов);

преобладание в газете материалов, написанных учащимися (от 1 до   
10 баллов);

учет интересов и возраста адресной аудитории (от 1 до 10 баллов).

Максимально возможное количество баллов – 90 баллов.

3.12. Конкурс по направлению "Пресса" в номинации "Лучший журналистский материал" (далее – конкурс)

Участники конкурса: учащиеся 6-11-х классов образовательных учреждений, представители школьных редакций и пресс-центров.

Участники конкурса представляют журналистские работы на любую   
из предложенных тем:

"Зачем нужен театр? " (материалы в любых журналистских жанрах).

"Весь мир – театр" (материалы в любых журналистских жанрах, посвященные театру, работникам театра, школьным и другим театральным студиям).

"Театр будущего" (материалы в любых журналистских жанрах).

"Слово юному театральному критику" (рецензии на спектакли архангельских театров).

На титульном листе работы необходимо указать:

полное наименование образовательного учреждения;

наименование конкурса;

наименование номинации;

выбранную тему;

жанр, в котором написан журналистский материал;

заголовок (заголовок не должен совпадать с названием темы и жанра);

5

Ф.И.О. автора, класс;

Ф.И.О. педагогического работника образовательного учреждения, подготовившего участника конкурса, его должность и контактный телефон.

Объем работы не должен превышать трёх страниц печатного текста формата А4, шрифт – 14 Times New Roman, интервал между строк – одинарный.

Работы принимаются до 22 февраля 2019 года по электронной почте [dicsddt@gmail.com](mailto:dicsddt@gmail.com).

Жюри не оценивает журналистские работы, над которыми работали более одного автора.

Оценка работ осуществляется по следующим критериям:

соответствие жанру (от 1 до 10 баллов);

глубина раскрытия выбранной темы (от 1 до 10 баллов);

достоверность фактического материала (от 1 до 10 баллов);

оригинальность (от 1 до 10 баллов);

литературное мастерство (от 1 до 10 баллов);

грамотность (от 1 до 10 баллов).

Максимально возможное количество баллов – 60 баллов.

3.13. Конкурс по направлению "Телевизионная журналистика" в номинации "Лучший телесюжет" (далее – конкурс телесюжетов).

Участники конкурса телесюжетов: команды учащихся 6-11-х классов образовательных учреждений, представители школьных редакций и пресс-центров.

Участники конкурса представляют телесюжеты на тему "Весь мир – театр" (телеочерки, зарисовки, репортажи об архангельских театрах, театральных детских студиях и телеинтервью с людьми, посвятившими свою жизнь театру).

Работы принимаются до 22 февраля 2019 года по электронной почте [dicsddt@gmail.com](mailto:dicsddt@gmail.com).

Хронометраж телевизионного сюжета (ролика) не более 5 минут. Представленные телесюжеты должны сопровождаться следующей информацией:

полное наименование образовательного учреждения;

наименование конкурса;

тема работы;

название телематериала;

Ф.И.О. автора, класс;

Ф.И.О. педагогического работника образовательного учреждения, подготовившего участника конкурса телесюжетов, его должность и контактный телефон.

Жюри не оценивает телесюжеты, над которыми работали более двух авторов.

Оценка телесюжетов осуществляется по следующим критериям:

соответствие теме (от 1 до 10 баллов);

творческая разработка темы, идеи и композиции сюжета (от 1 до 10 баллов);

достоверность фактического материала (от 1 до 10 баллов);

оригинальность (от 1 до 10 баллов);

6

логичность, информативность текста (от 1 до 10 баллов);

грамотная речь корреспондента в кадре и за кадром (от 1 до 10 баллов);

творческая работа репортера в кадре (от 1 до 10 баллов).

Максимально возможное количество баллов – 70 баллов.

Техническое качество видеоматериала, профессионализм операторской работы и монтажа не являются определяющими критериями оценки. Телесюжеты принимаются до 22 февраля 2018 года по электронной почте [dicsddt@gmail.com](mailto:dicsddt@gmail.com).

3.14. Конкурс "Лучшая рецензия на спектакль".

Участники конкурса "Лучшая рецензия на спектакль": учащиеся   
6-11-х классов образовательных учреждений, представители школьных редакций и пресс-центров в количестве пяти человек от одного образовательного учреждения.

Участники конкурса представляют рецензии на просмотренный в первый день Фестиваля школьных СМИ спектакль Архангельского театра драмы.   
В конкурсной работе участникам необходимо рассказать о спектакле, о том, какие мысли вызвала пьеса, как играли актеры, как было оформлено сценическое пространство, какая звучала музыка. Постараться как можно точнее, подробнее и увлекательнее представить спектакль, чтобы у читателя появилось ощущение, будто он вместе с вами сидел в зрительном зале и смотрел на сцену.

На титульном листе работы необходимо указать:

полное наименование образовательного учреждения;

наименование конкурса и номинации, жанр, в котором написан журналистский материал;

заголовок (заголовок не должен совпадать с названием темы и жанра);

Ф.И.О. автора, класс;

Ф.И.О. педагогического работника образовательного учреждения, подготовившего участника конкурса, его должность и контактный телефон.

Объем работы не должен превышать трех страниц печатного текста формата А4, шрифт – 14 Times New Roman, интервал между строк – одинарный.

Жюри не оценивает журналистские работы, над которыми работали более одного автора.

Оценка рецензий осуществляется по следующим критериям:

соответствие жанру (от 1 до 10 баллов);

глубина раскрытия темы (от 1 до 10 баллов);

убедительность, сила аргументов (от 1 до 10 баллов);

достоверность фактического материала (от 1 до 10 баллов);

соблюдение этических норм при разборе спектакля (отсутствие оценок режиссерской работы или актерской игры оскорбляющего характера) (от 1 до 10 баллов);

ясность отражения авторской позиции, его личной оценки спектакля   
(от 1 до 10 баллов);

7

владение культурным и историческим контекстом (рассматривается ли спектакль в контексте культурной жизни города, страны, истории нашего театра и театрального искусства вообще) (от 1 до 10 баллов);

оригинальность (от 1 до 10 баллов);

литературное мастерство (от 1 до 10 баллов);

грамотность (от 1 до 10 баллов).

Максимально возможное количество баллов – 100.

Работы принимаются 17 марта 2019 года до 20 часов по e-mail: [dicsddt@gmail.com](mailto:dicsddt@gmail.com).

Работы, присланные позже данного срока, в конкурсе не рассматриваются.

3.15. Апелляции по итогам конкурсов фестиваля не принимаются.

**4. Примерная программа фестиваля**

16 марта 2019 года, суббота. Регистрация участников, торжественное открытие фестиваля, мастер-класс по написанию рецензии, просмотр спектакля Архангельского театра драмы.

18 марта 2019 года, понедельник. Мастер-классы от профессиональных журналистов, пресс-конференция с приглашенным гостем, награждение победителей, закрытие фестиваля.

**5. Подведение итогов конкурса**

5.1. Для оценивания конкурсных работ, определения победителей и призеров фестиваля формируется жюри фестиваля.

5.2. Состав жюри фестиваля формируется из профессиональных журналистов, работников театров и утверждается приказом директора департамента образования.

5.3. Жюри фестиваля:

оценивает конкурсные работы;

обеспечивает соблюдение критериев оценки;

составляет итоговые протоколы результатов участников фестиваля

по форме, установленной департаментом образования.

* 1. По итогам фестиваля по решению жюри определяются победитель (1 место), призеры (2, 3 места) в каждой номинации фестиваля.
  2. Список победителей и призеров фестиваля утверждается приказом директора департамента образования.
  3. Победители и призеры фестиваля награждаются дипломами и призами:

Победитель конкурса по направлению "Пресса" в номинации "Лучшая газета" – приз стоимостью 1 400 рублей;

призер (2 место) – приз стоимостью 900 рублей;

призер (3 место) – приз стоимостью 700 рублей.

8

Победитель конкурса по направлению "Пресса" в номинации "Лучший журналистский материал" в возрастной категории 6-8 классы – приз стоимостью – 500 рублей;

призер (2 место) – приз стоимостью 400 рублей;

призер (3 место) – приз стоимостью 300 рублей.

Победитель конкурса по направлению "Пресса" в номинации "Лучший журналистский материал" в возрастной категории 9-11 классы – приз стоимостью 500 рублей;

призер (2 место) – приз стоимостью 400 рублей;

призер (3 место) – приз стоимостью 300 рублей.

Победитель конкурса по направлению "Телевизионная журналистика" в номинации "Лучший телесюжет" – приз стоимостью 1 200 рублей.

Победитель конкурса "Лучшая рецензия на спектакль" в возрастной категории 6–8 классы – приз стоимостью 500 рублей;

призер (2 место) – приз стоимостью 400 рублей;

призер (3 место) – приз стоимостью 300 рублей.

Победитель конкурса "Лучшая рецензия на спектакль" в возрастной категории 9 – 11 классы - приз стоимостью 500 рублей,

призер (2 место) – приз стоимостью 400 рублей;

призер (3 место) – приз стоимостью 300 рублей.

В конкурс "Лучший вопрос" – два победителя. Каждому победителю вручается приз стоимостью 500 рублей.

* 1. Всем участникам фестиваля вручаются сертификаты.
  2. Педагоги, подготовившие победителей и призеров фестиваля, награждаются благодарностями.
  3. Работы, принятые на фестиваль, не возвращаются.

**6. Контактная информация**

Адрес оргкомитета фестиваля: г. Архангельск, ул. Шабалина, д. 22, кв. 2, детский издательский центр МБУ ДО "СДДТ".

Е-mail для заявок: [dicsddt@gmail.com](mailto:dicsddt@gmail.com).

Оргкомитет конкурса:

Директор МБУ ДО "СДДТ" – Гораль Ирина Владимировна, телефон   
22-31-04.

Заместитель директора по организационно-массовой работе – Мымрина Татьяна Владимировна, телефон 24-91-40.

Педагоги-организаторы – Евграфова Татьяна Евгеньевна, Тимофеева Виктория Юрьевна, телефон 23-95-85.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Приложение № 1

к Положению о проведении фестиваля городских школьных СМИ

**ЗАЯВКА**

**на участие в фестивале городских**

**школьных средств массовой информации**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Полное наименование образовательного учреждения | Мероприятия фестиваля, планируемые к участию | Ф.И.О.  (без сокращений) участников мероприятий фестиваля | Класс | Ф.И.О.  (без сокращений), должность педагогического работника, отвечающего  за подготовку участников мероприятий фестиваля, телефон и адрес электронной почты |
|  |  |  |  |  |

Директор образовательного учреждения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(подпись) ( расшифровка подписи)

Дата\_\_\_\_\_\_

МП

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Приложение № 2

к Положению о проведении фестиваля городских школьных СМИ

**Форма**

**описания школьного издания на конкурс по направлению "Пресса"**

**в номинации "Лучшая газета"**

|  |  |
| --- | --- |
| Название издания |  |
| Полное название учебного заведения |  |
| Ф.И.О. (без сокращений)  и должность руководителя редакционного коллектива |  |
| Телефон руководителя редакционного коллектива |  |
| Адрес электронной почты руководителя редакционного коллектива |  |
| Описание издания |  |
| Периодичность выхода |  |
| Тираж |  |
| Форма распространения |  |
| Принцип формирования редакционного коллектива |  |
| Характерные особенности издания (что редакционному коллективу хотелось бы особо отметить как уникальные особенности издания): не более 2000 знаков с пробелами |  |

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_