УТВЕРЖДЕНО

постановлением Администрации

городского округа
"Город Архангельск"

от 26 апреля 2024 г. № 686

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о проведении фестиваля уличного искусства "ПоморСтрит"
в 2024 году**

**I. Общие положения**

* 1. Настоящее Положение определяет цель, задачи, условия участия, порядок организации, проведения фестиваля уличного искусства "ПоморСтрит"в городе Архангельске в 2024 году (далее – Фестиваль).
	2. Цель Фестиваля – создание условий для самореализации талантливых художников и содействие формированию их социально-активной позиции.
	3. Задачи Фестиваля:

пропаганда позитивного примера использования граффити-работ
в городском пространстве;

формирование позитивного образа граффити-культуры и стрит-арта
в городском округе "Город Архангельск";

создание условий для совершенствования у художников профессионального уровня и реализации их творческого потенциала.

* 1. Тема конкурсного испытания Фестиваля – "Архангельск – первый морской порт России".
	2. Организаторы Фестиваля:

департамент организационной работы, общественных связей и контроля Администрации городского округа "Город Архангельск" (далее – департамент);

управление культуры Администрации городского округа "Город Архангельск" (далее – управление культуры).

* 1. Исполнители Фестиваля:

муниципальное учреждение культуры городского округа "Город Архангельск" "Культурный центр "Маймакса" (далее – МУК "КЦ "Маймакса"):

осуществляет расходы, связанные с организацией и проведением Фестиваля;

организует проведение конкурсных испытаний Фестиваля;

организует и осуществляет награждение победителей и участников Фестиваля;

муниципальное бюджетное учреждение городского округа "Город Архангельск" "Молодежный центр" (далее – МБУ "Молодежный центр"):

осуществляет общее и методическое руководство подготовкой
и проведением Фестиваля;

организует информационное сопровождение подготовки и проведения Фестиваля;

направляет приглашения и настоящее Положение потенциальным участникам Фестиваля;

осуществляет прием заявок на участие в Фестивале и регистрацию участников Фестиваля.

* 1. Сроки проведения Фестиваля: 26 апреля 2024 года – 30 июня 2024 года.
	2. Финансовое обеспечение расходов, связанных с организацией
	и проведением Фестиваля, осуществляется в пределах бюджетных ассигнований, предусмотренных на эти цели в рамках реализации подпрограммы 2 "Культура городского округа "Город Архангельск" муниципальной программы "Развитие социальной сферы городского округа "Город Архангельск", утвержденной постановлением Администрации муниципального образования "Город Архангельск" от 25 октября 2019 года
	№ 1721, и иных источников, не запрещенных законодательством Российской Федерации.

**II. Участники Фестиваля**

* 1. В Фестивале принимают участие профессиональные стрит-арт художники и художники-любители в возрасте 18 лет и старше (далее – участники Фестиваля).
	2. Участие в Фестивале индивидуальное.

**III. Условия и порядок проведения Фестиваля**

* 1. Фестиваль проводится в несколько этапов:

I этап – отборочный – (до 24 мая 2024 года) – конкурс эскизов;

II этап – финал – (до 26 июня 2024 года) – реализация граффити-проектов по эскизам (скетчам), определенных на I этапе Фестиваля, на объектах утвержденных перечнем объектов для реализации эскизов.

Перечень объектов утверждается рабочей группой по вопросам художественного оформления фасадов зданий, расположенных на территории городского округа "Город Архангельск", состав которой утвержден распоряжением Администрации городского округа "Город Архангельск"
от 26 сентября 2022 года № 5870р;

30 июня 2024 года – церемония награждения финалистов Фестиваля.

* 1. Количество объектов для нанесения работ – не более 7.
	2. Для участия в Фестивале необходимо не позднее 20 мая 2024 года направить заявку, заполняемую онлайн в Яндекс-форме <https://forms.yandex.ru/u/661cde1f2530c20769148ae3/> и содержащую следующие сведения:

фамилию, имя, отчество участника Фестиваля, дату рождения, место работы или учебы, контактные данные;

ссылку на облачный сервис с эскизом(-ами), предлагаемого(-ых)
для рассмотрения на I этапе Фестиваля;

ссылку на портфолио участника Фестиваля;

ссылку на копию согласия на обработку персональных данных по форме согласно приложению № 1 к настоящему Положению.

* 1. Один участник Фестиваля может направить на рассмотрение конкурсной комиссии не более трех эскизов для размещения на трех объектах, соответствующих следующим условиям:

эскиз является авторским (без заимствования чужих авторских идей);

эскиз соответствует теме Фестиваля, указанной в пункте 4 настоящего Положения;

эскиз выполнен в технике изображения "граффити" или "мурал" в стиле Ломоносовских традиций мозаичного искусства (художественное мозаичное панно);

эскиз не содержит скрытой рекламы.

* 1. Если представленный на Фестиваль эскиз не соответствует одному из условий, указанных в пункте 14 настоящего Положения, он не допускается для участия в Фестивале.
	2. При создании эскизов участникам Фестиваля необходимо учитывать архитектурные, цветовые особенности площадок, объектов, предложенных
	для оформления, а также актуальность предлагаемой работы для конкретной территории.
	3. Ответственность за использование чужих авторских идей участник несет самостоятельно.
	4. МБУ "Молодежный центр" сообщает участнику Фестиваля о приеме
	и регистрации заявки на адрес электронной почты, указанный участником Фестивале в заявке, в течение трех рабочих дней после ее поступления.
	5. Эскизы, направленные для участия в Фестивале, организаторами Фестиваля не рецензируются и не комментируются, не возвращаются и могут быть использованы организаторами Фестиваля с сохранением авторства,
	без дополнительных условий и без выплаты авторских гонораров или иных отчислений.
	6. Участие в Фестивале является бесплатным.

**V. Подведение итогов Фестиваля**

* 1. Для подведения итогов I и II этапов Фестиваля формируется конкурсная комиссия из числа профессиональных художников, депутатов Архангельской городской Думы, представителей отраслевых (функциональных) и территориальных органов Администрации городского округа "Город Архангельск", экспертов в области молодежной политики, представителей общественности и партнеров Фестиваля.
	2. Решения конкурсной комиссии оформляются протоколом, который подписывается председателем и секретарем конкурсной комиссии.
	3. Конкурсная комиссия на отборочном этапе Фестиваля оценивает эскизы участников Фестиваля по критериям, указанным в разделе 1 приложения № 2 к настоящему Положению.
	4. Каждый критерий оценивается по десятибалльной шкале. Каждый член конкурсной комиссии вносит свои оценки в лист оценки по форме согласно приложению № 3 к настоящему Положению.
	5. В случае представления участником Фестиваля портфолио к общему количеству баллов добавляется 10 баллов.
	6. По итогам проведения отборочного этапа Фестиваля конкурсная комиссия определяет не более семи эскизов, набравших наибольшее количество баллов по результатам их оценки членами конкурсной комиссии в соответствии с итоговым рейтингом по форме согласно приложению № 4 к настоящему Положению, для реализации их на семи объектах.
	7. Участники Фестиваля – авторы эскизов, указанных в пункте 26 настоящего Положения, признаются финалистами Фестиваля.
	8. Решение конкурсной комиссии по результатам рассмотрения представленных участниками Фестиваля эскизов утверждается протоколом
	и пересмотру не подлежит.
	9. Финалисты Фестиваля обязаны выполнить в натуре работы
	по утвержденным конкурсной комиссией эскизам на одном из объектов.

Время и место выполнения работ в финале Фестиваля доводятся МБУ "Молодежный центр" до каждого финалиста Фестиваля дополнительно
в течение семи рабочих дней со дня завершения отборочного этапа Фестиваля.

* 1. МУК "КЦ "Маймакса" обеспечивает участников Фестиваля необходимым оборудованием и материалами для выполнения работ
	по утвержденным эскизам в натуре.
	2. Конкурсная комиссия оценивает выполненные работы
	по утвержденным эскизам по критериям, указанным в разделе 2 приложения
	№ 2 к настоящему Положению.
	3. Каждый критерий оценивается по десятибалльной шкале. Каждый член конкурсной комиссии вносит свои оценки в лист оценки по форме согласно приложению № 5 к настоящему Положению.
	4. Участники Фестиваля, выполненные на объектах работы которых набрали в соответствии с итоговым рейтингом по форме согласно приложению № 6 к настоящему Положению наибольшее количество баллов, признаются победителями Фестиваля, им присуждаются звания "Дипломант"
	I, II и III степени.
	5. Решение конкурсной комиссии по итогам финала Фестиваля оформляется протоколом и пересмотру не подлежит.
	6. Победителям Фестиваля вручаются дипломы I, II и III степени.
	7. Всем финалистам Фестиваля вручаются подарочные сертификаты
	на сумму 30 000,0 рублей за каждую выполненную работу по утвержденным конкурсной комиссией эскизам. Общее количество подарочных сертификатов – не более семи.

**VI. Адреса и контактные телефоны организаторов
и исполнителей Фестиваля**

* 1. Департамент: 163000, г. Архангельск, просп. Троицкий, д. 61; телефон: (8182) 20-61-23, (8182) 20-59-19; адрес электронной почты: festivalpgv@mail.ru (Манойлова Ирина Николаевна, главный специалист отдела по делам молодежи департамента).
	2. Управление культуры: 163000, г. Архангельск, наб. Северный Двины, д. 95, корп. 2; телефон: (8182) 65-36-96, адрес электронной почты: prokurataa@arhcity.ru (Прокурат Анна Алексеевна, главный специалист управления культуры).
	3. МБУ "Молодежный центр": 163009, г. Архангельск, ул. Фёдора Абрамова, д. 5, корп. 1; телефон: (8182) 29-47-35; адрес электронной почты: molcentr.arh@yandex.ru (Картенович Софья Александровна, специалист
	по работе с молодежью МБУ "Молодежный центр").
	4. МУК "КЦ "Маймакса": 163025, г. Архангельск,
	ул. Лесотехническая, д. 1, корп. 1, телефон: (8182) 29-70-98, адрес электронной почты: kcmaimaksa@rambler.ru (Бойцов Константин Филиппович, директор МУК "КЦ "Маймакса").

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
|  | ПРИЛОЖЕНИЕ № 1 к Положению о проведении фестиваля уличного искусства "ПоморСтрит" в 2024 году |

**Согласие на обработку персональных данных**

|  |  |
| --- | --- |
| Я,  | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| Паспорт: | Серия \_\_\_\_\_\_\_\_\_  | номер \_\_\_\_\_\_\_\_\_ | кем выдан: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| дата выдачи:  | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| адрес регистрации : | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| даю согласие Администрации городского округа "Город Архангельск", расположенной по адресу: г. Архангельск, пл. И.В. Ленина д. 5, на обработку, а именно на сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу (распространение, предоставление, доступ), в документальной и/ или электронной форме нижеследующих персональных данных: фамилия, имя, отчество; дата рождения; место рождения; пол; гражданство; профессия (специальность); паспортные данные, адрес места жительства, дата регистрации по месту жительства; номер телефона; идентификационный номер; номер страхового свидетельства государственного пенсионного страхования; также даю согласие на размещение личного фото и личной информации о моей фамилии, имени, отчестве, социальной принадлежности/должности на уличных рекламных площадях города Архангельска. |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
| Дата: " \_\_\_\_ "\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2024 г. | Подпись\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |
| --- | --- |
|  | ПРИЛОЖЕНИЕ № 2 к Положению о проведении фестиваля уличного искусства "ПоморСтрит" в 2024 году |

**КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ**

**эскизов (скетчей) и выполненных по ним работ участниками**

**фестиваля уличного искусства "ПоморСтрит" в 2024 году**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование критерия | Диапазон баллов |
| 1. Критерии оценки эскизов
 |
|  | Соответствие эскиза Положению о Фестивале, его целям и задачам; | от 0 до 10 |
|  | Соответствие эскиза теме Фестиваля; | от 0 до 10 |
|  | Уникальность и оригинальность эскиза  | от 0 до 10 |
|  | Сложность исполнения | от 0 до 10 |
|  | Цветовое решение | от 0 до 10 |
|  | Отсутствие в художественном решении агрессивных и отрицательных значений | от 0 до 10 |
| 1. Критерии оценки выполненных на объектах работ по определенным конкурсной комиссией эскизам
 |
|  | Соответствие работы утвержденному эскизу  | от 0 до 10 |
|  | Мастерство исполнения | от 0 до 10 |
|  | Художественно-эстетическое впечатление от работы | от 0 до 10 |
|  | Работа выполнена в стиле Ломоносовских традиций мозаичного искусства (художественное мозаичное панно); |  |

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
|  | ПРИЛОЖЕНИЕ № 3 к Положению о проведении фестиваля уличного искусства "ПоморСтрит"в 2024 году |

**ЛИСТ ОЦЕНКИ**

**эскизов, представленных для участия
в фестивале уличного искусства "ПоморСтрит" в 2024 году**

Фамилия, имя, отчество члена конкурсной комиссии: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование эскиза (скетча) | Фамилия, имя, отчество автора | Предлагаемый объект для размещения (наименование, адрес) | Оценка критериев | Наличие портфолио:да – 10 баллов,нет – 0 баллов | Итоговое количество баллов |
|  |  |  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Дата, подпись члена конкурсной комиссии\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
|  | ПРИЛОЖЕНИЕ № 4к Положению о проведении фестиваля уличного искусства "ПоморСтрит" в 2024 году |

**ИТОГОВЫЙ РЕЙТИНГ**

**оценки эскизов (скетчей), представленных для участия
в фестивале уличного искусства "ПоморСтрит" в 2024 году**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование эскиза (скетча) | Фамилия, имя, отчество автора | Предлагаемый объект для размещения (наименование, адрес) | Итоговое количество баллов по результатам оценки членами конкурсной комиссии | Место в рейтинге |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Секретарь конкурсной комиссии |  |  |  |
| Дата | подпись |  | расшифровка подписи |

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
|  | ПРИЛОЖЕНИЕ № 5 к Положению о проведении фестиваля уличного искусства "ПоморСтрит" в 2024 году |

**ЛИСТ ОЦЕНКИ**

**работ, выполненных по эскизам (скетчам) на объектах в рамках II этапа
фестиваля уличного искусства "ПоморСтрит" в 2024 году**

Фамилия, имя, отчество члена конкурсной комиссии: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование эскиза (скетча) | Фамилия, имя, отчество автора | Объект (наименование, адрес) | Оценка критериев | Итоговое количество баллов |
|  |  |  | 1 | 2 | 3 | 4 |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

Дата, подпись члена конкурсной комиссии\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
|  | ПРИЛОЖЕНИЕ № 6 к Положению о проведении фестиваля уличного искусства "ПоморСтрит" в 2024 году |

**ИТОГОВЫЙ РЕЙТИНГ**

**оценки работ, выполненных по эскизам (скетчам) на объектах
в рамках II этапа фестиваля уличного искусства "ПоморСтрит"
в 2024 году**

Фамилия, имя, отчество члена конкурсной комиссии: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование эскиза (скетча) | Фамилия, имя, отчество автора | Итоговое количество баллов по результатам оценки членами конкурсной комиссии | Место в рейтинге | Итоговое количество баллов по результатам оценки членами конкурсной комиссии |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Секретарь конкурсной комиссии |  |  |  |
| Дата | подпись |  | расшифровка подписи |

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
|  | УТВЕРЖДЕНпостановлением Администрациигородского округа "Город Архангельск"от 26 апреля 2024 г. № 686 |

**СОСТАВ**

**конкурсной комиссии по проведению фестиваля уличного искусства "ПоморСтрит" в 2024 году**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ВоронцовИван Александрович | – | председатель Архангельской городской Думы (председатель конкурсной комиссии) (по согласованию) |
| ГерасимовАлексей Евгеньевич | – | заместитель Главы городского округа "Город Архангельск" – руководитель аппарата (заместитель председателя конкурсной комиссии) |
| МанойловаИрина Николаевна | – | главный специалист отдела по делам молодежи департамента организационной работы, общественных связей и контроля Администрации городского округа "Город Архангельск" (секретарь конкурсной комиссии)  |
| АлефиренкоСветлана Васильевна | – | депутат Архангельской городской Думы по избирательному округу № 5 (по согласованию) |
| Братина Наталья Владимировна | – | депутат Архангельской городской Думы по избирательному округу № 1 (по согласованию) |
| Борисова Анна Сергеевна | – | начальник управления городской среды и дизайна департамента градостроительства Администрации городского округа "Город Архангельск" |
| Лазарева Ирина Васильевна | – | главный специалист отдела реализации проектов благоустройства городской среды управления благоустройства департамента городского хозяйства Администрации городского округа "Город Архангельск" |
| Сагадеев Рашид Махмудтович | – | руководитель Архангельского регионального отделения Всероссийской творческой общественной организации "Союз художников России" (по согласованию) |

\_\_\_\_\_\_\_\_\_