

Ключи от квартир «под елочку»

→ 5



Какой он, символ года? → 28



Официальный публикатор муниципальных правовых актов, решений сессий Архангельской городской Думы

До Нового года осталось 3 дня

Городская газета

АРХАНГЕЛЬСК – ГОРОД ВОИНСКОЙ СЛАВЫ

ЕЖЕНЕДЕЛЬНОЕ ИЗДАНИЕ АДМИНИСТРАЦИИ ОБЛАСТНОГО ЦЕНТРА

→ № **101** (586), 28 декабря 2016 года

ЛЮДИ И СОБЫТИЯ • ПОЛИТИКА И ЭКОНОМИКА • КУЛЬТУРА И СПОРТ



Пусть Дед Мороз принесет удачу!

С Новым годом!

Уважаемые северяне,
жители Архангельской области!

Сердечно поздравляем вас с наступающим 2017 годом и светлым Рождеством Христовым!

Для региона, как и для всей страны, минувший год был годом созидательного труда. Мы строили школы и детские сады, вводили в строй новое жилье и спортивные объекты, совершили прорыв в сфере дорожного строительства и ремонта региональных трасс, значительно увеличили объем инвестиций в региональную экономику.

Уходящий год прошел под знаком 75-летия прихода в Архангельск первого союзного конвоя «Дервиш». Это событие еще больше сплотило всех нас и позволило глубже осознать, что наша сила – в единении всех добрых сил против угроз миру. Следующий год вновь будет наполнен новыми задачами и яркими событиями. Пусть он станет временем успешных начинаний и радостных свершений!

Новый год – поистине семейный праздник. Желаем семьям любви, согласия и благополучия, всем крепкого здоровья, мира, добра, исполнения ваших самых смелых желаний и надежд. С Новым годом!

Игорь ОРЛОВ,
губернатор Архангельской области,
Виктор НОВОЖИЛОВ,
председатель Архангельского областного
Собрания депутатов,
Владимир ИЕВЛЕВ,
главный федеральный инспектор
по Архангельской области

Уважаемые архангелогородцы!

Сердечно поздравляю вас с Новым годом и Рождеством!

Новогодние праздники остаются самыми любимыми, они объединяют семьи, родных и друзей, коллективы. Мы вместе подводим итоги, вспоминаем яркие события, строим планы на будущее.

Уходящий 2016 год был насыщен событиями, и испытаниями как для страны, так и для каждого человека. Теперь он становится историей, сложной из тысяч поступков и судеб. Хочу сказать всем жителям города слова особой благодарности за трудолюбие и оптимизм, за все, что мы сумели сделать вместе. Совсем скоро 2017-й вступит в свои права. Именно в момент, когда один год сменяет другой, мы особенно остро ощущаем, сколько было в нашей жизни хорошего и важного. Уверена, что каждому из вас есть за что благодарить судьбу, сказать спасибо тем, кто дорог.

От всей души желаю, чтобы новый год был успешным и счастливым. Пусть он принесет в каждый дом мир, согласие и любовь!

Валентина СЫРОВА,
председатель Архангельской городской Думы

Дорогие архангелогородцы!

Примите самые искренние и теплые поздравления с Новым годом и Рождеством Христовым!

2016-й стал для всех нас временем напряженной целенаправленной работы по формированию стратегии развития города, годом поиска новых путей решения вопросов, затрагивающих каждого горожанина. Я благодарен всем активным жителям нашего города, кому небезразлично его развитие и кто готов принимать самое непосредственное участие в жизни столицы Поморья. Уверен, возрождение общественных советов в округах, поддержка активистов ТОСов будут способствовать этому и в дальнейшем.

Впереди – год воплощения в жизнь проектов и начинаний, которых давно ждут архангелогородцы. Для этого необходимо взаимодействие со всеми уровнями власти и бизнес-сообществом. Дорогие горожане, призываю и вас активнее участвовать в жизни столицы региона: чем больше будет идей, новаторских решений, тем больше совместных проектов мы реализуем – на благо любимого Архангельска!

Пусть в наступающем году вам неизменно сопутствует удача и успех. Желаю вам здоровья, любви и мира, радости и добрых дел!

Игорь ГОДЗИЩ,
глава МО «Город Архангельск»

Дорогие братья и сестры, архангелогородцы!

Рождество Христово и предвещающее его Новолетие – это любимые праздники нашего народа. Дома в эти дни особенно украшены, люди проводят больше времени в кругу близких друзей и родственников. Но каждый знает, что праздник не столько в блестящей мишуре и звоне бокалов, сколько в чувстве особенного сердечного тепла, в ощущении неподдельной любви друг к другу, в радости единения душ.

Новолетие и особенно Рождество Христово пусть будут поводом для каждо-

го из нас задуматься о простых истинах, начертанных на скрижалях сердец. Задумаемся о том, что нет ничего красивее человеческой души. О том, что Бог приходит к каждому в свое время. О том, что Христос родился в нашем мире – мире жестокости, злобы – с тем, чтобы преобразить его; чтобы через Крест и Воскресение исцелить человека от греха и даровать ему жизнь вечную.

Но изменять мир, делать его лучше, светлее, чище и радостнее Бог заповедал

нам. И начинать следует прямо сейчас и с себя – с преобразования своего сердца и ума, с воспитания в себе добродетелей. Пришедший в мир Христос пусть поможет нам в этом! Светлые праздники Рождества Христова и Новолетия да не останутся для нас просто календарными днями, но пусть будут они исполнены добрых мыслей, хороших слов и прекрасных благородных поступков!

Митрополит Архангельский и Холмогорский Даниил

Игорь ОРЛОВ:

«Мы сломали рынок жилья»

В центре внимания: Итоговая пресс-конференция губернатора региона длилась более двух часов

Софья ЦАРЕВА

Встреча началась с минуты молчания – Игорь Анатольевич предложил журналистам почтить память погибших в авиакатастрофе в небе над Сочи. Глава региона заверил, что семье погибшего тележурналиста из Архангельска Дмитрия Рункова будет оказана поддержка.

На вопросы губернатор отвечал полно и компетентно, чувствовалось, что он «в теме» всего, что происходит в области. А вопросы задавались самые разные – от Арктики до того, где будет Игорь Анатольевич встречать Новый год (собирается с семьей поехать к родителям в Калининград).

Безусловно, одна из главных тем – это Арктика и все, что с ней связано, в том числе и предстоящий международный форум. Журналистов интересовало, справится ли Архангельск со столь ответственной миссией, все же прибудет много важных гостей. Кстати, открытым остается вопрос о возможности приезда на форум Дональда Трампа, вновь избранного президента США.

– Форум объявлен международным, приглашены главы всех государств, входящих в Арктическую зону, – пояснил Игорь Орлов. – Что касается Америки, она возглавляет Арктический совет. В целом то, на каком уровне будет представлена та или иная страна, решает МИД. Точно могу заверить лишь, что Владимир Путин будет выступать на форуме.



ФОТО: ПРЕСС-СЛУЖБА ГУБЕРНАТОРА И ПРАВИТЕЛЬСТВА ОБЛАСТИ

Строительство жилья – еще одна бурно обсуждаемая тема. Журналисты напомнили губернатору, что год назад в одном из интервью он уверял, что сломает рынок жилья, снизив цену за квадратный метр и сделав квартиры доступнее по стоимости.

– А мы и сломали рынок жилья, – ответил Игорь Орлов. – Когда мы начали строить социальные дома для расселения «аварийки», местные застройщики предложили цену 41500 за «квадрат». А мы не пошли у них на поводу, привели на наш рынок много других компаний и в итоге получили цену 36 500 рублей за метр. Следом и местные строители стали снижать стоимость. Пока эти социальные дома только сдаются – на днях заселен дом на Московском, завтра у нас подписание документов по передаче городу трех домов на Ленинградском проспекте. Еще 40 тысяч «квадратов» доступного жилья появится в Архангельске в следующем году. Думаю, когда эти

квартиры появятся на рынке жилья, цена в Архангельске сразу упадет. Да и объективно цены на жилье падают. К тому же существуют различные меры поддержки молодых семей, бюджетников...

Регион не обойдется без помощи Федерации, и здесь важно, как представители региона в федеральных органах работают на свою область. Игорь Орлов высоко оценил новый состав депутатов Госдумы от Архангельской области, в частности от «Единой России».

– Я вполне удовлетворен нынешним уровнем сотрудничества, хотя нашим депутатам сейчас непростое. Если Елена Вторьгина уже опытный парламентарий, то у Палкина и Юркова идет процесс погружения в работу. В целом мне нравится, что сейчас происходит в Госдуме, как она меняется, – сказал Игорь Анатольевич. Губернатор отметил и активную работу сенатора от Совета Федерации Людмилы Кононовой. В частно-

сти, по просьбе главы области на днях она встречается с министром здравоохранения РФ для обсуждения вопросов нашего региона.

В целом Игорь Орлов назвал разумной работу с федеральным центром. Большие надежды на федеральное финансирование правительства области связывает и с проведением Арктического форума в Архангельске.

Большие перспективы развития у дорожной отрасли – об этом тоже сообщил губернатор. Порядка 5,5 млрд рублей планируется выделить в следующем году на строительство и ремонт дорог. Кроме того, совсем иные перспективы открываются с передачей в федеральную собственность Краснофлотского моста и дороги в аэропорт.

– Мы одни из немногих регионов России, которые не тратили деньги дорожного фонда на другие цели. Все пять лет средства регионального дорожного фонда идут только на дороги, и Федерация это видит, потому и дает нам дополнительные средства на магистрали и мосты, – отметил Игорь Орлов.

Излюбленный конек журналистов – спросить первое лицо о пиаре власти.

– Я пиаром не занимаюсь, – был ответ. – Но как только мы перестаем рассказывать в прессе о деятельности правительства, губернатора, администрации города – нам сразу поступают претензии, что мы ничего не делаем. Знать о действиях, о работе власти – это потребность для общества, иначе оно, это общество, начинает терять ощущение присутствия власти. По сути, как власти не обойтись без прессы, так и прессе не обойтись без власти. Важно при этом быть объективными.

Городская газета
АРХАНГЕЛЬСК – ГОРОД ВОИНСКОЙ СЛАВЫ

№ 101 (586) от 28.12.2016 16+

Главный редактор:
С. К. ЦАРЕВА

Учредитель:

Мэрия г. Архангельска

Адрес издателя, редакции:

163000, г. Архангельск,

пр. Троицкий, 61, 3-й этаж.

Издатель: МУ «Информационно-издательский центр»

E-mail: agvs29@mail.ru

Сайт: agvs.rf

Газета зарегистрирована в Управлении Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Архангельской области и Ненецкому автономному округу. Свидетельство ПИ № ТУ 29-00259 от 11.03.2011

Телефон редакции 21-42-83

Телефон отдела рекламы 21-42-76

Отпечатано в ООО «Северодвинская типография»

(г. Северодвинск, ул. Южная, д. 5).

→ Заказ № 913. Подписано в печать: по графику 21:00,

фактически 21:00.

→ Тираж номера 12 000 экз.

→ Выходит два раза в неделю.

→ Распространяется бесплатно.

→ Позиция авторов материалов не всегда совпадает с позицией редакции.

→ Ответственность за достоверность рекламы несет рекламодатель. Перепечатка материалов без согласия редакции газеты не допускается.

→ Рекламуемые товары и услуги подлежат обязательной сертификации в случаях, предусмотренных законом. Материалы, отмеченные знаком □, печатаются на правах рекламы.

У Дедушки Мороза горячая пора

Новогодье: Детский сад № 10 «Родничок» встречает праздник



Анна СИЛИНА,
фото: Кирилл ИОДАС

Вместе с воспитанниками старшей группы мы пели, танцевали, дружно звали Деда Мороза и Снегурочку и с нетерпением ждали подарков.

Принцессы, спайдермены, мускетер, пират, лисичка и другие герои собрались на новогодний праздник у елки в детском саду. Ребята дружно боролись с вредной колдуньей Нехочухой, спасали Деда Мороза от забывчивости, а Снегурочку – от грусти. Мальчишки и девочки гоняли снежки хоккейной клюшкой, скакали наперегонки вокруг елки в одном валенке и соревновались в меткости. А в конце, справившись со всеми испытаниями, получили заветные подарки.

Утренники для ребят в детском саду «Родничок» проводят сами педагоги. Помимо Деда Мороза и Снегурочки ребят развлекают Снеговик, Баба-яга и Нехочуха. Программа для каждого возраста своя. Малыши вместе со Снеговиком ищут Деда Мороза, а у воспитанников подготовительной группы утренник называется «Модельное агентство Бабы-яги» – ребята отправляются в путешествие по разным странам.

В прошлом году «Родничок» отметил юбилей, ему исполнилось 35 лет. Сейчас в саду 12 групп, 287 малышей. Коллектив большой – 67 человек, 27 педагогов, большинство из которых молодые специалисты.

– Группы у нас общеподготовительной направлен-



ности, поэтому учреждение работает по разработанной программе, кроме этого, в каждой группе педагог занимается с ребятами дополнительной кружковой работой, – рассказала Елена Агалакова, исполняющая обязанности заведующей детсада. – У нас есть кружок художественно-эстетической направленности, есть кружок «Северяночка», на занятиях в котором ребята изучают историю родного края.

Педагог Наталья Вениаминовна Белозерчик, что занимается с детьми, ведет эту программу уже на протяжении трех лет, в этом году она издала авторскую книгу «Дидактические игры по региональному компоненту «Знай и люби свой край». Посobie адресовано педагогам дошкольных образовательных учреждений, учителям младших классов, педагогам дополнительного образования и родителям. Кроме

того, в нашем детском саду есть инструктор по физкультуре, поэтому ребята занимаются в спортивном кружке, в основном его посещают малыши с нарушениями осанки. Много у нас кружков, связанных с изучением основ математики, развитием логического мышления. Наступающий 2017 год – это год экологии, поэтому у нас обязательно появятся кружки, посвященные этому направлению.

Слово редактора

Софья ЦАРЕВА



Вслед убегающей Обезьяне

Вот и подходит к концу старый год... Каждый раз в последних числах декабря мы все как дети ждем праздника, если хотите, даже чуда. И каждый раз надеемся, что новый год уж точно будет лучше, чем уходящий...

Чем нам запомнился 2016-й? Год Обезьяны по восточному гороскопу, високосный год по общепринятому календарю. Говорят, високосный – значит трудный. Что ж, в чем-то с этим можно согласиться, слишком много было нелепых аварий, катастроф, уходили из жизни близкие люди. Даже под занавес – трагедия в небе над Сочи. А знаете, о чем больше всего сожалели родственники тех, кто был на борту этого самолета? О том, что не успели сказать своим родным, что любят их, – так они говорили в интервью телеканалам.

Для каждого из нас это повод задуматься: а всегда ли мы внимательны к тем, кто рядом с нами? Как часто мы говорим им теплые слова, признаемся в любви, проявляем заботу? И мне кажется, что Новый год и грядущее Рождество как раз дают нам замечательную возможность остановить круговорот ежедневной суеты и пообщаться с теми, кто нам дорог. Может быть, наконец-то навестить старенькую бабушку, к которой уже два года собираемся «потом заскочить». Или выбрать время и погулять с ребенком, устроить семейный поход в кино на любимые мультфильмы, а не привычно отмахнуться «дома скачаем». Может быть, именно ваша забота и внимание, ваш звонок или визит в гости и станут для кого-то тем самым новогодним чудом, которого ждешь весь год.

А если оглянуться вслед убегающей Обезьяне, все же, хоть я лично этих зверюшек терпеть не могу, следует признать, что нам Обезьянка принесла немало хорошего. Вспомните, каким насыщенным на события был уходящий год. Лето с политической окраской – канун выборов в Госдуму и очередная победа «Единой России». А завершающим аккордом лета стал юбилей «Дервиша». Для Архангельска это событие стало проверкой на прочность – международный уровень, высокие гости. И мы выдержали это испытание с честью. Именно 2016-й принес хороший задел на будущий год – в марте мы ждем гостей со всего мира на Арктический форум, а в конце июня у нас пройдет Съезд городов воинской славы.

Строительство домов, грандиозный ремонт дорог, крупные социальные акции, праздники – все это было в уходящем году. А еще наши любимые читатели, которым мы очень признательны за верность нашей газете и которые, надеюсь, останутся с нами и в новом году. Вы – наши самые верные друзья и строгие критики. Многие предложения горожан мы берем на вооружение. Например, позвонила нам читательница и предложила в списках юбиляров-ветеранов на первое место ставить тех, кто постарше. Мы эту идею тут же воплотили в жизнь, теперь у нас первыми идут уважаемые старожилы, отметившие 100-, 90-летние юбилеи. Так что, дорогие горожане, звоните, пишите, приходите – мы всегда вам рады.

Как и прежде, мы работаем в тесном сотрудничестве с ветеранскими организациями. Это наш костяк, наши активисты. Раз наша газета носит патриотическое название, следовательно, и патриотизм, воспитание молодежи, работа старшего поколения в этом направлении – все это будет во главе угла и в новом году.

Вот уже царапается в двери Петушок – если верить восточным гороскопам, он будет символом, хозяином нового года. Пусть он всем нам принесет удачу, здоровье, счастье. И до встречи в новом году. Оставайтесь с нами!

Читателям на заметку

Обратите внимание на перенос выпуска газеты в январе

В связи с новогодними и рождественскими праздниками в январе меняется дата выхода основного (информационного) выпуска газеты «Архангельск – город воинской славы». Следующий номер выйдет в среду, 18 января 2017 года.

Будущее партии единосроссы видят в «первичках»

На отчетно-выборной конференции регионального отделения партии «Единая Россия» подвели итоги работы, выбрали новый политсовет и обсудили дальнейшие планы

Наталья СЕНЧУКОВА

Конкурентность, открытость, легитимность – три главных принципа, которыми партия «Единая Россия» руководствуется в своей деятельности. Об этом на состоявшейся в Архангельске в минувшую субботу конференции говорил исполняющий полномочия секретаря регионального отделения Виталий Фортыхин, выступая с отчетным докладом.

В ДИАЛОГЕ С ЖИТЕЛЯМИ РЕГИОНА

Прошедшие четыре года были напряженными как в политической, так и в социально-экономической сферах, подчеркнул Виталий Фортыхин. Активно развивалась политическая система Российской Федерации и шел поиск моделей управления на государственном и муниципальных уровнях. В результате появились законы о прямых выборах глав регионов, об упрощении порядка регистрации политических партий и допуска как можно большего их количества к участию на выборах. Преобразования коснулись и местного самоуправления, в связи с чем, в частности, изменилась система избрания глав муниципалитетов в Архангельской области.

– Наша работа была направлена на выполнение важнейших задач – одержать победу на выборах губернатора Архангельской области, избрать новый состав областного Собрания депутатов, глав и депутатов органов местного самоуправления, депутатов Государственной Думы седьмого созыва, – подчеркнул Виталий Сергеевич. – Мы имели разные результаты, корректировали свою работу в межвыборный период и постепенно добивались хороших результатов. Нам удалось сформировать профессиональную команду единомышленников в исполнительной и законодательной власти.

Важно, что произошло это в условиях обострившейся конкурентной борьбы. Особенно ярко это проявилось на выборах в Госдуму. Если в 2011-м на мандаты в нижней палате парламента претендовало семь политических партий, то в этом году – уже 14, имеющих право участвовать в выборах без сбора подписей.

– Вступая в избирательную кампанию 2016 года, мы пошли по пути широкого диалога с жителями региона. В этой работе можно выделить три ключевых направления. Первое – гораздо более требовательный подход к отбору кандидатов. «Единая Россия» организовала и провела предварительное голосование. Используя механизм внутрипартийной конкуренции, в местной «Единой России» смогли отобрать кандидатов, получивших одобрение жителей области. Вторым, не менее важным направлением подготовки к выборам стала разработка предвыборной программы партии. В ее основе были обозначены конкретные и понятные всем ориентиры нашей деятельности, направленные на благополучие человека и реализацию президентского курса развития страны. При этом мы с вами не да-



вали пустых обещаний. Третье направление – обеспечение максимальной легитимности и открытости выборов. Чтобы обеспечить доверие к результату, мы направили своих наблюдателей на все избирательные участки, – сказал Виталий Фортыхин.

Как результат – Архангельскую область в Госдуме представляют трое единосроссов, которые вошли в ключевые комитеты нижней палаты парламента. Елена Вторыхина работает в комитете по вопросам

«Одним из приоритетов партии является проектная деятельность. На основе поручений, озвученных в послании президента России Владимира Путина к Федеральному Собранию, были разработаны четыре проекта

семьи, женщин и детей, Дмитрий Юрков – в комитете по бюджету и налогам, Андрей Палкин – в комитете по жилищной политике и жилищно-коммунальному хозяйству. Одним из приоритетов партии является проектная деятельность. На основе поручений, озвученных в послании президента России Владимира Путина к Федеральному Собранию, были разработаны четыре новых проекта. – Основной целью проекта «Наш двор» станет благоустройство дво-

ровых территорий. Проект «Местный дом культуры» направлен на ремонт и укрепление материальной базы муниципальных домов культуры. Проекты «Театры малых городов» и «Парки малых городов» будут реализовываться в городах с численностью менее 300 тысяч жителей. Их основной задачей станет поддержка творческой деятельности театральных коллективов и благоустройство общественных пространств, – рассказал Виталий Фортыхин, предложив поручить региональному политсовету приступить к воплощению в жизнь этих проектов на территории области.

БЕЗ ПОПУЛИЗМА, НО С ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ

Результаты выборов в Госдуму важным политическим итогом года назвал в своем выступлении и губернатор Архангельской области Игорь Орлов. Он отметил, что это результат не только избирательной кампании, но и всей работы, которую партия вела с момента предыдущих парламентских выборов.

– Многие вещи, которые раньше воспринимались лишь декларацией – народный бюджет, народные проекты и ряд других – мы смогли совместить с нашими реальными делами. Особо я хотел бы отметить проект строительства детских садов, спортивных сооружений, деятельности, связанную с поддержкой общественных организаций. Важно, что мы удержались от популизма, сбалансировали наши обещания с ответственностью за их исполнение, с возможностями.

Избранные депутаты Государственной Думы на конференции рассказали о первых месяцах работы. – Мы приняли федеральный бюджет. Не буду говорить о дебатах, которые проходили во фракции.

Они были очень трудные. Но «Единая Россия» учла те наказы, которые давали нам избиратели. Мы сохранили все социальные выплаты. Да, напряженный бюджет, но выполнимый, – сказала Елена Вторыхина.

– Работая в Госдуме, мы активно ищем дополнительные средства, которые идут на поддержку именно малых городов, сел, поселков городского типа. Вот куда партия сегодня направляет свои возможности, – подчеркнул Андрей Палкин.

– Обсуждая в комитете четыре предложенных партией проекта, мы почти в три раза смогли уменьшить пропорции финансирования со стороны регионов. Началась эта цифра с 50 на 50, – сказал Дмитрий Юрков.

РАСПРАВИТЬ «МОЛОДЕЖНОЕ КРЫЛО»

Состоявшиеся выборы показали, что «Единая Россия» продолжает занимать лидерские позиции и остается самой мощной политической силой в стране. В закреплении и улучшении этих результатов Виталий Фортыхин особую роль отводит первичным организациям.

– Более 1400 человек были избраны в руководящие и контрольные органы первичных и местных отделений партии. Состав руководящих органов первичных отделений обновился более чем на 25 процентов, 137 членов партии впервые избраны на должности секретарей. Состав партийного актива стал моложе. На сегодняшний день средний возраст секретаря первичного отделения составляет 34 года. Персональный состав местных политических советов обновился на 32 процента. Во вновь избранные политсоветы вошло 34 процента секретарей первичных отделе-

ний партии, – рассказал Виталий Сергеевич.

Он акцентировал внимание на необходимости усилить работу с кадровым резервом.

– Очевидна недостаточная работа в молодежной среде. Деятельность «Молодой Гвардии» в основном сводится к участию в массовых мероприятиях, и будущему составу регионального политсовета следует обратить на это самое серьезное внимание. Отчетно-выборная кампания показала, что у нас много молодых людей, желающих активно заниматься политической деятельностью. Очень важно вовлекать их в работу политических клубов, школу молодых политиков, – подчеркнул Виталий Фортыхин.

Его поддержал Игорь Орлов, обратив внимание, что развитием «молодежного крыла» партии нужно озаботиться конкретно и предметно.

РЕГИОНАЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ ВОЗГЛАВИЛ ВИТАЛИЙ ФОРТЫГИН

На отчетно-выборной конференции тайным голосованием был избран секретарь регионального отделения партии. Им стал руководитель фракции «Единая Россия» в областном Собрании депутатов Виталий Фортыхин.

Также на конференции был избран новый состав регионального политсовета, в который вошло 45 человек.

Определились единосроссы и с кандидатурой делегата на XVI съезд «Единой России». Выбор пал на Ольгу Подолян. В партии она с 2007 года, является секретарем одной из архангельских «первичек», а в этом году довольно успешно прошла в праймериз. Теперь Ольга Подолян предстоит представить наш регион на съезде, который пройдет в январе в Москве.



ФОТО: ПРЕСС-СЛУЖБА АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА

К Новому году – ключи от квартир

Новоселье в доме на Московском, 52 в преддверии праздников отмечают 153 семьи архангелогородцев



ФОТО: ПРЕСС-СЛУЖБА АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА



ФОТО: ПРЕСС-СЛУЖБА АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА

Глава Архангельска Игорь Годзиш вместе с губернатором Игорем Орловым и митрополитом Архангельским и Холмогорским Даниилом вручил ключи от квартир в «девятиэтажке», построенной в рамках III этапа региональной программы по переселению граждан из ветхого и аварийного фонда.

Яркие воздушные шары, нарядная елка при входе в подъезд – это событие просто не может быть рядовым, ведь новоселье – всегда праздник, а для людей, которые до этого жили в крайне непростых условиях, – праздник вдвойне, сообщает пресс-служба городской администрации.

– Когда все складывается – напряженный труд муниципальной и государственной власти, должный подход строителей, особый контроль надзорных органов, все получается самым лучшим образом, –

подчеркнул, поздравляя новоселов, губернатор Игорь Орлов. – Уверен, что жизнь в этом доме будет долгой, доброй и светлой. Сегодня благодаря плодотворному сотрудничеству с городскими властями мы уверены в том, что поставленную задачу по переселению горожан из ветхого и аварийного жилья до 1 января 2018 года мы выполним.

Главе Архангельска Игорю Годзишу хотелось ограничиться всего одним словом: «Свершилось!». И все же градоначальник не смог не поделиться своими впечатлениями:

– Новоселье – нам всем это близко и знакомо: когдаходишь в новый дом, где пахнет краской и где в пустых еще комнатах так гулко звучат радостные голоса. Многие из вас десятилетиями ждали этого счастливого момента. Особая благодарность сегодня и строителям – специалистам компании «Архангельскгражданреконструкция». Каждый, кто был задействован в строительстве этого дома, душой болел за то, чтобы он был сдан в

эксплуатацию до наступления Нового года. Пусть эти стены принесут новоселам счастье.

Генеральный директор компании АГР Антон Смирнов вручил губернатору символический ключ от дома, который глава региона пообещал передать старосте новостройки, как только тот будет выбран.

108 светлых просторных квартир с современной отделкой распахнули свои двери для 153 семей – 459 архангелогородцев. Среди них – Любовь Ильичева, которая не может скрыть слез радости. Раньше женщина жила в доме, который по документам был построен еще до 1917 года. Затем, в 2003 году, после признания дома непригодным для проживания, семье Любови Агеевны пришлось переехать в маневренное жилье. Потому так понятны чувства архангелогородки, которая с трепетом обходит свою двухкомнатную квартиру.

– Честно говоря, мы и не надеялись, что доживем до этого момента. А сегодня я на седьмом небе от

счастья. Переживаю, чтобы жильцы сохранили всю красоту, которая для нас создана. Вот, например, уже увидела, что мусоропровода в доме нет, и это хорошо, главное, чтобы жильцы мусор исправно выносили в контейнер. В общем, будем следить за порядком в своем подъезде, – отметила Любовь Ильичева.

О важности участия жильцов в управлении домом сказал Игорь Годзиш:

– Все, что сделано в рамках третьего этапа программы, выполнено с должным уровнем каче-

ства. Комиссия по приемке домов работает очень придирчиво, и за эту новостройку на проспекте Московском, 52 мы спокойны. Другое дело, что важно обеспечить качественную эксплуатацию дома, и в этом отношении актуален вопрос организации самоуправления. Надеемся, что жильцы проявят самую активную позицию.

Что касается дальнейшей работы в рамках региональной программы переселения граждан из ветхого и аварийного жилья, то градоначальник выразил уверенность в ее успешном продолжении, заострив внимание на тех вопросах, которые неразрывно связаны с жилищным строительством.

– Наша первоочередная задача – строительство в этом микрорайоне детского сада и школы, которые во многом будут зависеть от рассмотрения областного бюджета, – подчеркнул Игорь Годзиш. – Очень важно, чтобы новый микрорайон получил законченный вид, а горожане – все необходимые условия для проживания.

« 108 светлых просторных квартир с современной отделкой распахнули свои двери для 153 семей – 459 архангелогородцев



ФОТО: ПРЕСС-СЛУЖБА АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА

Помогать тем, кто нуждается

Вера КОСТЫЛЕВА, победительница областного конкурса «Женщина года», руководитель социальной службы архангельского подворья Артемиево-Веркольского монастыря при храме Александра Невского:

– При храме работает общественная организация «Дорога жизни». В нашей деятельности четыре больших направления. Первое – работа с бездомными. Люди, которые оказались без жилья, как правило, это мужчины, обращаются к нам за помощью. Мы предоставляем им ночлег, питание, санитарно-гигиенические услуги. Также для них жители города приносят одежду. Мужчины, получая помощь, трудятся при храме: кто-то работает в кочегарке, кто-то снег убирает, летом ухаживают за огородом.

Второе направление – работа с семьями. Совместно с общественной организацией «Рассвет» у нас был проект, поддержанный Синодальным отделом Русской Православной Церкви, по созданию православного семейного центра «Ноев ковчег». В рамках этого центра у нас образовался клуб по интересам для православных семей, которые собираются по воскресеньям, проводят вместе досуг. А собственно центр охватывает большую аудиторию. Осуществляется помощь нуждающимся семьям. Кроме того, уже два года подряд летом мы организуем летний отдых для ребят, которые попали в трудные жизненные обстоятельства и временно содержатся в реабилитационных центрах. Такие дети каждый день каникул участвуют в разных событиях на площадках города, основная из них, конечно, площадка перед храмом. Благодаря проекту рядом с храмом был поставлен спортивный комплекс, который очень популярен среди жителей округа Варавино-Фактория.

Следующее направление – продвижение трезвеного образа жизни. При подворье создано общество трезвости во имя святого Иоанна Кронштадтского. Мы проводим общественные акции, например пост трезвости, когда выходим с палаткой на городские массовые мероприятия и предлагаем людям бросить нездоровый образ жизни. Например, меняем сигареты на конфеты, вместо алкогольных напитков предлагаем минеральную воду и так далее. Также организуем крестные ходы. А еще на подворье оказывается помощь родственникам людей, которые попали в зависимость от психоактивных веществ, в рамках программы «Школа любящих родителей».

С 2012 года началось создание парка активного отдыха. На площадке перед храмом посадили елочки, яблоньки, расчищается спортивно-оздоровительный комплекс. Сначала хотели просто благоустроить территорию. Но потом, когда искали материалы по истории архангельского общества трезвости, узнали, что раньше в городе существовал Александровский сад, который принадлежал этому обществу. Мы хотим выйти с предложением к властям города дать пустырь перед храмом, который мы уже начали благоустраивать, имя Александровского сада, чтобы вести там работу по пропаганде трезвого образа жизни.



ФОТО: КИРИЛЛИОС

Архангельские тхэквондисты – в мировых лидерах

Олег ПАТАРАЯ, тренер высшей категории, чьи воспитанники по итогам года стали одними из лучших:

– Дети из Архангельска занимаются тхэквондо в областном центре спортивной подготовки «Поморье». Тренировочный процесс у нас отлажен, в принципе, как и в других видах спорта. Ребята занимаются по четыре или по шесть раз в неделю, все в разных группах в зависимости от возраста, от пяти до 23 лет.

Для нас 2016 год прошел удачно, наши тхэквондисты держат планку на высоком уровне. Они продолжают завоевывать награды на самых разных турнирах, соревнованиях различного уровня, подтверждая звание мировых лидеров в этом виде спортивного единоборства. Это очень радует тренеров, и меня в частности, а также, безусловно, самих спортсменов, их родителей и всех тех, кто неравнодушен к такому виду спорта, как тхэквондо ГТФ.

В апреле уходящего года наша команда ездила в Казань на чемпионат и первенство России. В этом турнире участвовали более полутысячи спортсменов из 28 регионов страны. Архангельские ребята и девушки завоевали 14 медалей, из них пять были золотыми. Летом также в столице Татарстана проходили уже чемпионат и первенство мира. В этих состязаниях участвовало около трехсот спортсменов из 25 стран мира. Тхэквондисты из Архангельска, из ЦСП «Поморье», завоевали на турнире 21 медаль. Результаты более чем воодушевляющие, и я рад, что все так успешно сложилось для нашей сборной.

Моя воспитанница **Анастасия Тишнина** в 2016 году стала бронзовым призером чемпионата России в личных поединках. Ее отметили на областном конкурсе «Спортивная звезда Беломорья» в номинации «Спортивная надежда Поморья». Но я, конечно, не единственный тренер, который работает в центре подготовки и занимается со спортсменами. Например, ребята, которых тренирует **Александр Викторович Терунов**, также показали отличный уровень подготовки и вернулись домой с медалями. Его подопечный **Артемий Аскеев** стал абсолютным чемпионом страны в своей весовой категории среди спортсменов в возрасте 12-14 лет, а также победителем первенства мира. Еще один воспитанник **Александра Викторовича Павел Кондратов** завоевал бронзовую награду мирового первенства. Обоих ребят признали «Открытием года» на областном конкурсе. Высокие результаты показали многие другие спортсмены.

Сейчас воспитанники и тренеры готовятся встречать праздник. Особенных обычаев у нас, тхэквондистов, нет. Новый год обычно отмечаем в кругу семьи. А что касается спортивных планов в наступающем году, то я надеюсь, что он будет для нас не менее урожайным на медали, принесет много ярких побед. В конце декабря мы традиционно выявляем лучших тхэквондистов области, чтобы составить сборную Поморья. После новогодних каникул победители регионального чемпионата будут усиленно готовиться к чемпионату и первенству страны, оно пройдет в апреле.



ФОТО: ПРЕСС-СЛУЖБА АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА

С каждым годом больше проектов

Валерия МАЛЬШЕВСКАЯ, председатель ТОСа «Кемский»:

– Уходящий год для нашего ТОСа «Кемский» оказался насыщен событиями. Самым значимым стала реализация проекта благоустройства набережной реки Соломбалки в Кемском поселке. Весной и летом мы установили там беседку, две скамейки, уложили тротуарную плитку и сделали забор вдоль речки.

Наша цель – благоустроить набережную на протяжении полутысячи километров. Каждый год мы понемногу двигаемся вперед, 300 метров уже сделано. В перспективе там появится прогулочная зона. Важно, что мы лишь закупили материалы, а делали все жители своими руками. В реализации проекта приняло участие даже больше людей, чем планировалось. Радует, что активной становится молодежь и присоединяется к нашим инициативам.

Еще одно важное событие: у нас появилось свое помещение в здании на Никольском проспекте, его нам в безвозмездное пользование предоставили городские власти. Мы открыли там офис и культурно-образовательный центр. Проводим различные мастер-классы, на которые к нам приходят ученики 50-й школы, воспитанники Соломбалского дома-интерната, ребята из других учебных заведений. Интересно проходят праздники, например дни рождения. А по выходным местом встречи детворы становится игровая комната. Там созданы все условия для подвижных игр.

А еще 2016-й оказался урожайным на проекты. С каждым годом у нас их становится все больше. В первый год мы написали четыре проекта, во второй – десять, а в этот раз – четырнадцать. За три года мы разработали 28 проектов, 19 из которых были профинансированы.

В деятельности ТОСа «Кемский» за год участвует около 100 человек. Кто-то переходит из проекта в проект, кто-то помогает нам в реализации отдельных инициатив. Мы много чего делаем и помимо проектной деятельности. В 2016 году, например, провели шесть уличных игротек, организовали три больших субботника, поздравили ветеранов с праздниками.

Приятно, что благодаря своей общественной деятельности меня отметили сразу на нескольких конкурсах. На областном конкурсе «Женщина года» я победила в номинации «Женщина и общественная деятельность», а на конкурсе «Время молодых» – в номинации «Доброволец года».

Признаюсь, на победу не рассчитывала. Интересен был сам процесс. Когда участвую в таких мероприятиях, нахожу новых друзей – таких же активистов, как я. Вообще, неравнодушных и активных людей у нас в стране много, только они зачастую разрознены, им не хватает объединяющего начала. К тому же активисты бывают разные – одни публичные, другие «тихие», они не афишируют свою деятельность. Например, мой сосед каждую неделю убирает территорию у помойки – просто для того, чтобы было чисто. А еще у нас в Кемском, как мне рассказывали, есть семейная пара, которая постоянно наводит порядок на набережной. Я с ними не знакома, но очень рада, что такие люди есть и их становится все больше.



ФОТО: АРХИВ РЕДАКЦИИ

В будущее идем с яркими идеями

Светлана ЧЕХОВА, директор Централизованной библиотечной системы:

– В 2016 году в муниципальных библиотеках состоялось более трех тысяч мероприятий. В первую очередь хотелось бы отметить те, которые посвящены Году российского кино. Это и фестиваль «Прочти кино» в рамках акции «Библионочь», и интересные семинары и практикумы по созданию любительских фильмов, и межрегиональный образовательный фестиваль морского кино «Моряна», который был посвящен 75-летию со дня прихода первого Северного конвоя «Дервиш» в Архангельск, – всего порядка 400 событий, которые посетило девять с половиной тысяч архангелогородцев.

Ряд мероприятий мы провели в Архангельске впервые. Например, книжный фестиваль «Читаем вместе с Папмамбуком», проходивший при поддержке всероссийского интернет-журнала «Папмамбук». В его рамках состоялись встречи с писателем и журналистом **Мариной Аромштам**, художником, искусствоведом и педагогом **Светланой Прудовской**. Работали разные площадки в различных округах города. Прошло более ста мероприятий, их участниками стали около четырех тысяч детей и их родителей. Главная цель, которую мы ставили, – это развитие и поддержка интереса к книгам и чтению, знакомство с известными детскими писателями, с новой литературой, сохранение традиций семейного чтения.

Централизованная библиотечная система стала инициатором всероссийской акции «Читаем Шергина вместе». К нам присоединились более 50 регионов, в том числе в Вологодской, Белгородской и Воронежской областях, в Красноярском крае, в Крыму, в Татарстане, в Удмуртии, в Башкортостане. 30 октября, в день памяти **Бориса Шергина**, во всех учреждениях-участниках были прочитаны вслух его лучшие произведения о красоте северной природы, о культуре и быте Русского Севера. Конечно, в следующем году мы обязательно повторим эту акцию, наши партнеры из других городов очень положительно отзывались о результатах.

Для молодежи был проведен городской конкурс интеллектуальных игр «Умный Архангельск». Мы организовали его с целью формирования у юных северян интереса к истории родного края и целостного представления о деятельности великого ученого **Михаила Васильевича Ломоносова**.

Не могу не отметить открытие 2 сентября около нашей Городской библиотеки имени Е. С. Коковина сквера, который также носит имя писателя. Много было приложено сил, разрабатывалась концепция, которая позволит создать там не только место культурного отдыха, но и место культурного туризма. Уже сейчас мы придумываем, как наполнить сквер содержанием.

Наступающий 2017-й объявлен Годом экологии, в связи с этим в муниципальных библиотеках разработаны интересные программы, новые проекты. И конечно, не обойдем стороной 80-летие со дня образования Архангельской области.

Мы с оптимизмом смотрим в будущее, вступаем в Новый год с яркими идеями и большими планами, интересными проектами. Мне хочется отметить, что в библиотеках работают профессионалы, которым по силам все это реализовать.

Концепцию набережной обсуждают горожане

На вопросы архангелогородцев ответила Александра Юницына, директор департамента градостроительства – главный архитектор города

Анна СИЛИНА,
фото: пресс-служба
администрации города

Вопросы, касающиеся застройки Архангельска, всегда всерьез волнуют горожан. Во время прямой линии с Александрой Юницыной они обсудили строительство транспортного терминала на Морском-речном вокзале, реконструкцию набережной, торговых центрах в черте города и другие вопросы.

Галина Федоровна:

– Скажите, почему город избавляется от советского прошлого? Например, на здании кинотеатра «Искра» есть советская мозаика, но она закрыта рекламными плакатами. Совсем непонятно, почему после реконструкции кукольного театра со стены исчезла вся пионерская символика? Эти рельефы не крошились, хорошо смотрелись на стене: горн, труба, галстук, барабан с палочками.

– Здание кинотеатра «Искра» находится в частной собственности, соответственно, именно собственником были проведены работы по ремонту фасадов и размещены афиши с информацией о проводимых в кинотеатре мероприятиях. Что касается кукольного театра, при реконструкции фасадов основные его элементы были сохранены, реконструкция выполнена в соответствии с проектом.

Мария Грязнова:

– Что будет с транспортным терминалом на МРВ? Его собираются достраивать или все-таки сносить?

– Решением Октябрьского районного суда разрешение на строительство транспортно-пересадочных терминалов признано незаконным. Это решение вступило в силу 25 августа 2016 года. В сентябре застройщик ООО «Комтранс» вновь обратился в администрацию города с заявлением о выдаче разрешения на строительство, но ему было отказано.

Владимир Иванович:

– Недавно Ян Кудряшов, бывший директор департамента градостроительства, давал интервью и говорил, что город застраивается согласно генеральному плану. Неужели в генеральном плане было заложено строительство торгово-развлекательных центров? Общая площадь объектов розничной торговли в нашем городе составляет почти 398 тысяч квадратных метров, получается, у нас город магазинов?

– Строительство на территории города ведется в соответствии с действующим законодательством, утвержденной градостроительной документацией, санитарно-эпидемиологическими, противопожарными и градостроительными нормами. Несмотря на непростую экономическую ситуацию, город активно развивается. Сохранен строительный комплекс, ведется



строительство жилья, социальных объектов, инженерной и дорожно-транспортной инфраструктуры как в рамках программ, так и за счет частных инвесторов. Все торговые центры, которые строятся сегодня, действительно были заложены в генеральном плане и проектах планировки.

Рыночные отношения диктуют условия и правила торговли. Отсутствие в городе пригодных для технологически оснащенной торговли помещений с системой самообслуживания, достаточной площадью для экспозиции товаров и оптимизации покупательских потоков приводит к срочной замене имеющихся торговых площадей и строительству новых. Торговля совмещает свои функции с выставочными, общественными, развлекательными, спортивными, складскими, познавательными и другими. Увеличение торговых площадей способствует увеличению рабочих мест, снижению безработицы, росту налоговых поступлений в бюджет города, поддерживает здоровую конкуренцию, улучшает качество обслуживания населения. Например, в развитых странах доля занятости в сфере торговли и услуг составляет до 35 процентов от работающего населения. Строительство торговых площадей на территории города осуществляется за счет частных инвестиций.

– У меня есть еще вопросы. В привокзальном микрорайоне рядом со швейной фабрикой строится административное здание с торговым залом. Во дворе, где ведется строительство, находится подстанция, ее надо будет сносить. Кто давал разрешение на строительство?

– При строительстве административного здания со встроенными помещениями производственного и торгового назначения по адресу: Гагарина, 42, строение 2 снос подстанции не планируется.

– Во дворе школы № 5 поставили антенну, жильцы выступили против, потому что рядом находится школа, детский сад и два жилых дома. Прокуратура вынесла решение, что эта вы-

шка поставлена незаконно, что ее необходимо снести. Но прошло три года, а она до сих пор стоит.

– Октябрьским районным судом города в открытом судебном заседании рассмотрено гражданское дело по исковому заявлению заместителя прокурора города в интересах неопределенного круга лиц к ООО «Лига» о том, чтобы обязать выполнить демонтаж антенно-мачтового сооружения и привести земельный участок в первоначальное состояние. Но решением суда эти искивые требования принято оставить без удовлетворения.

Максим:

– На Московском проспекте вырубил деревья от улицы Полины Осипенко до улицы Галушина, поставили строительный забор, строительные работы ведутся. Говорят, что это будет очередной торгово-развлекательный комплекс от застройщика, что строит ТРК в Соломбале. Зачем новый начинать, если еще тот не достроен?

– У вас неточная информация, застройщиком торгового комплекса по улице Советской между улицами Маяковского и Терехина является открытое акционерное общество «Поллюс», а застройщиком торгово-развлекательного комплекса на проспекте Московский – общество с ограниченной ответственностью «Старт-Архангельск».

Елена Сергеевна:

– В прессе в последнее время много писали о набережной, о том, что проект ее реконструкции никуда не годится, общественность возмущается. Что будет с проектом, после замечаний общественности его будут дорабатывать?

– Общественное мнение, конечно, будет учтено при принятии окончательного решения. Архитектурная концепция благоустройства и оформления набережной Северной Двины подготовлена и размещена на сайте городской администрации для общественного обсуждения.

Вера Васильевна:

– Когда будет развиваться левый берег, в частности Цигломенский округ? У нас можно и дома построить, и торговые центры.

– Строительство на территории города Архангельска осуществляется в соответствии с утвержденной градостроительной документацией, действующим законодательством и нормами. В настоящее время в рамках программы «Комплексное развитие территории муниципального образования «Город Архангельск» ведется подготовка проекта планировки Цигломенского микрорайона. А что касается строительства коммерческого жилья и торговых площадей, оно осуществляется за счет частных инвестиций.

Михаил Владимирович:

– Я проживаю по адресу: Карла Маркса, 12. У нас замечательный двор, который огорожен тремя домами: Карла Маркса, 12, Ломоносова, 177 и Троицкий, 104. Есть ли перспектива создания в нашем дворе парковой зоны? У нас незаконно установлены гаражи, которые, в принципе, можно убрать, есть ветхое строение, которое тоже вроде как собираются сносить. Если все это сделать, можно было бы облагородить двор, ведь многоэтажек много, детей много, а гулять с ними особо негде.

– Земельный участок, на котором расположено ветхое строение, о котором вы говорите, не сформирован и не поставлен на государственный кадастровый учет. Земельные участки, государственная собственность на которые не разграничена, находятся в ведении министерства имущества Архангельской области. После сноса дома по адресу: Троицкий, 100/4 освобожденный земельный участок планируется зарезервировать для муниципальных нужд (строительства детского сада либо размещения открытых плоскостных сооружений для занятий спортом).

Земельные участки, на которых расположены многоквартирные дома Карла Маркса, 12, проспект Ломоносова, 177 и проспект Троицкий, 104, отмежеваны. Согласно Жилищному кодексу РФ, придомовая территория является общим имуществом собственников помещений жилого дома. Собственники жилых помещений многоквартирного дома на общем собрании могут принять решение о ремонте дворовых территорий, входящих в состав общего имущества многоквартирного дома, обустройства зон отдыха. Инициировать проведение собрания может любой из собственников дома. Снос незаконно установленных объектов (гаражей) производится согласно положению «О порядке выявления и сноса самовольно установленных временных объектов», при этом следует отметить, что снос таких построек должен осуществляться не с целью удовлетворения интересов отдельных физических и юридических лиц, а в интересах города с целью наведения порядка по благоустройству и содержанию территории округа.

Перспектива

Дороги, развязки, детские сады

2017 год станет для Архангельска временем напряженной созидательной работы

20 декабря правительством области утвержден специальный комплексный план мероприятий по развитию Архангельска как административного центра региона. Это не программа, как планировалось изначально, но, по сути, отличия носят технологический характер, главное, что план наполнен мероприятиями и подкреплен финансовыми ресурсами.

План рассчитан на 2017-2019 годы и насчитывает почти два десятка мероприятий, разбитых по направлениям: развитие транспортной системы, развитие коммунальной и инженерной инфраструктуры, улучшение санитарного состояния и внешнего облика города, повышение доступности образования, культуры и спорта.

Как сообщил заместитель главы Архангельска по вопросам экономического развития и финансам Даниил Шапошников, в 2017 году на реализацию мероприятий плана из областного бюджета планируется направить 501,6 млн рублей, из городского бюджета – 174,3 млн рублей. Также запланировано привлечение федеральных трансфертов на сумму 486,2 млн рублей. В рамках инвестиционной программы МУП «Водоканал» по модернизации водопроводно-канализационного хозяйства запланировано 282,5 млн рублей.

В соответствии с планом муниципалитету предстоит строительство детсада в Турдеево, детсада и школы в Майской Горке, капремонт Северодвинского моста, проектирование Московского проспекта в границах улиц Галушина и Энтузиастов, реконструкция Ленинградского проспекта от Первомайской до улицы Павла Усова, проектирование транспортных развязок на съезде с ж/д моста, работы по устройству модульных водоочистных сооружений для обеспечения питьевой водой южных районов города, строительство причала на Хабарке.

Для безопасной перевозки пассажиров запланировано приобретение речных судов ледового класса. Также по завершении работ по оптимизации маршрутной сети автобусов предстоит работа по созданию комплексной схемы дорожного движения.

Большой объем работ запланирован по благоустройству парков и скверов. Возобновляется ремонт внутридворовых проездов.

Ряд мероприятий будет выполнен областными структурами, среди них – обеспечение инженерной инфраструктурой земельных участков под жилищное строительство в шестом и седьмом микрорайонах Архангельска, укрепление набережной Георгия Седова в Соломбале, строительство автомобильной дороги по проезду Сибиряковцев в объезд областной больницы.

**Владимир ПУТИН**

Президент РФ в интервью телеканалу «Россия 24» заявил, что будет проведено тщательное расследование по поводу причин авиакатастрофы TU-154 над Черным морем

«Хочу выразить самые искренние соболезнования семьям наших граждан, погибших в результате авиационной катастрофы на Черном море. Правительству поручено сформировать комиссию, которую возглавит министр транспорта. Будет проведено тщательное расследование причин катастрофы и сделано все, чтобы оказать поддержку семьям погибших»

**Михаил ФЕДОТОВ**

Председатель Совета при президенте РФ по развитию гражданского общества рассказал, что члены совета обсуждают вопрос об увековечении памяти Елизаветы Глинки, погибшей в авиакатастрофе

«Мы исходим из того, что лучшим памятником для нашей любимой Доктора Лизы будет продолжение ее дела – продолжение работы фонда «Справедливая помощь» в Москве, в Донецке, в Сирии. То, что мы обязаны продолжить ее миссию, для меня очевидно. Конечно, это не исключает установки мемориальных досок, наименования улиц, школ, больниц ее именем»

**Владимир МЕДИНСКИЙ**

Министр культуры РФ во время возложения цветов к зданию, где располагался хор, выразил уверенность в том, что дело артистов ансамбля имени Александрова, погибших в авиакатастрофе, будет продолжаться

«Ансамбль обязательно восстановится. Если надо, министерство культуры окажет любое содействие. Я уверен, это визитная карточка нашей страны, и я уверен, что, несмотря ни на какие трагедии, дело, которое основал Александров, будет жить»

VIP-цитаты

Растят патриотов и играют серьезно

Итоги: Стали известны обладатели звания «Детский сад года» и «Школа года»

Департамент образования подвел итоги самых важных и престижных конкурсов системы дошкольного и школьного образования столицы Поморья.

Городской конкурс «Детский сад – 2016» был представлен следующими номинациями: «Развивающий калейдоскоп» (лучший детский сад предоставления дополнительных образовательных услуг); «Растим патриотов» (лучший детский сад, реализующий непрерывное патриотическое воспитание дошкольников); «Игра – это серьезно» (лучшая образовательная среда детского сада).

В этом году одним из новшеств конкурса стали видеофильмы о деятельности дошкольных учреждений. Это позволило участникам не только познакомиться с опытом работы друг друга, но и взять на заметку определенные информационные технологии и программы, позволяющие создавать содержательные видеофильмы, сообщает пресс-служба городской администрации.

В номинации «Развивающий калейдоскоп» победил детсад № 159 «Золотая рыбка» (заведующая По-



■ Детский сад №6 «Олененок» в июне провел городской семинар «Нет у музыки границ», где поделился с коллегами опытом сохранения северных традиций. ФОТО: АРХИВ РЕДАКЦИИ

лина Харюшина); призером стал детский сад № 131 «Радуга» (заведующая Елена Корякина).

В номинации «Растим патриотов» победителем назван детский

сад № 6 «Олененок» (заведующая – Наталья Велютина); призером – детский сад № 100 «Ельничек» (заведующая Наталья Павельева).

В номинации «Игра – это серьезно» победил детсад № 174 «Ягодка» (заведующая Людмила Потапкина). Призером назван садик № 94 «Лесовичок» (заведующая Юлия Петрова).

Не менее серьезную проверку прошли и архангельские школы. Конкурсанты доказывали жюри, что именно их образовательные учреждения эффективно внедряют современные образовательные технологии, а также обладают достаточным уровнем материально-технического обеспечения учебных кабинетов, школьных спортивных клубов, музеев образовательных учреждений.

В итоге в номинации «Лучший предметный кабинет» первое место заняла гимназия № 3 имени К. П. Гемп; второе место у гимназии № 24; третье место заняла средняя школа № 10.

В номинации «Лучший музей образовательного учреждения» лучшим признан Соломбальский Дом детского творчества; второе место – у гимназии № 3 имени К. П. Гемп; третье место заняла школа № 95. Дипломом «Особое мнение жюри» за плодотворную работу в реализации концепции школьного музея отмечена школа № 17.

В номинации «Лучший спортивный клуб» победителем признана школа № 17, второе место – у Соломбальского Дома детского творчества, третье место заняла гимназия № 25.

Образование должно быть открытым

Актуально: В приоритете у городских властей – прозрачность работы муниципальных учреждений

Наталья СЕНЧУКОВА

Одна из главных задач начато в Архангельске процесса перехода муниципальных учреждений на централизованную бухгалтерию – сделать учетные процессы более прозрачными. «Первыми ласточками» стали ДЮСШ, дома творчества, еще ряд организаций. Весной по новой системе начнут работать детские сады и школы. Мы решили выяснить, как сегодня обеспечивается открытость их деятельности и что изменится в будущем.

У каждой школы, детского сада и дома творчества есть интернет-площадка, на которой в специальном разделе размещены сведения об образовательной организации. Таково требование закона «Об образовании».

– Все сайты наших подведомственных учреждений, согласно

проведенному мониторингу, приведены в соответствие с требованиями законодательства, – рассказывает директор департамента образования администрации города Владимир Меженный. – В частности, там размещена полная информация о деятельности учреждения: устав, нормативные документы, структура, педагогический состав, данные о платных образовательных услугах, материально-техническом обеспечении. На сайты выложены планы финансово-хозяйственной деятельности, отчеты о результатах самообследования.

Отчетность образовательных организаций также информация доступна, а не «скрытая» в кабинетах чиновников.

– Раз в год мы выпускаем информационно-аналитический сборник «Состояние и результативность системы образования города Архангельска», – поясняет Владимир Сергеевич. – В нем размещается полная статистика и аналитика, касающаяся всех аспектов деятельности нашей системы образования. Подобные сборники издаются уже

более десяти лет, все они хранятся у нас в департаменте образования – начиная от самых первых, распечатанных еще на принтере. Ежегодно сборники выдаются руководителям подведомственных учреждений, нашим партнерам, размещаются на странице департамента образования официального информационного интернет-портала муниципального образования «Город Архангельск».

Кроме того, ежегодно приказом директора департамента образования утверждается перечень отчетов, которые учреждениям необходимо сдавать. Владимир Меженный подчеркивает, что список, конечно, немаленький, но все отчеты до одного обоснованы – запрашиваются строго в соответствии с законом.

– Что важно, у нас ведется даже свой небольшой мониторинг в направлении сокращения отчетов. Мы, насколько это возможно, стараемся облегчить жизнь в этом плане учреждениям. В частности, исключить дублирование. Согласно статистике, за последние три

года количество отчетности снизилось почти в два раза, – говорит директор департамента образования.

Ряд отчетов запрашивают различные ведомства, в том числе федеральные. Для оптимизации работы департамент образования совместно с управлением информационных ресурсов и систем занят созданием специальной системы, содержащей максимум необходимых отчетов сведений – в любой момент их оттуда можно будет взять.

– Мы написали техническое задание, сейчас идет процесс реализации. Весной уже будем тестировать систему. Планируем в первом полугодии апробировать ее на каком-то одном направлении, затем присоединить к ней все остальные и к концу года иметь общую систему, в которой можно получить всю информацию о деятельности образовательных организаций города, – рассказывает Владимир Меженный.

Отдельная тема – финансовые отчеты. Этот процесс и сейчас находится под строгим контролем, а стартовавший в ноябре процесс пе-

рехода муниципальных учреждений в централизованную бухгалтерию призван повысить его открытость и прозрачность.

– На сегодняшний день на централизованную бухгалтерский учет у нас перешло пять учреждений дополнительного образования и центр «Леда». В марте по плану начнут переходить детские сады, в мае – школы. Сейчас они готовят необходимую документацию, – говорит Владимир Меженный. – Это станет еще одним инструментом обеспечения контроля и прозрачности. Практика показывает, что резон в этом есть. Например, у двух наших учреждений, которые перешли в единую бухгалтерию, нашлись ошибки в отчетности. Они в любом случае были бы выявлены во время проверки, но централизация ускорила этот процесс. Департамент образования держит все финансовые вопросы на строгом контроле. Также мы постоянно мониторим выполнение муниципального задания, чтобы к окончанию года оно было выполнено на сто процентов.



Валерий РЯЗАНСКИЙ

Председатель комитета Совета Федерации по социальной политике, подводя итоги года, рассказал журналистам, что государственная политика в социальной сфере не изменилась в 2016 году

«Социальная составляющая государственной политики не претерпела изменений в худшую сторону с точки зрения того, что могло бы произойти из-за трудностей с бюджетом нашей страны. Мы выдержали фактически по всем параметрам обязательства перед социальной сферой, прежде всего выполнения дорожной карты по зарплате работникам бюджетной сферы»



Юрий БАРЗЫКИН

Вице-президент Российского союза туриндустрии на пресс-конференции, посвященной туристическим итогам года, заявил об уникальном росте внутреннего туризма

«В среднем по итогам 10 месяцев рост составил 18%. В России практически нет неперспективных регионов. Гораздо шире стал перечень готового продукта и туристических услуг, от традиционного пляжного отдыха и заканчивая экологическим, гастрономическим и так далее. Тенденции этого сезона – расширение ассортимента услуг при снижении стоимости»



Вероника СКВОРЦОВА

Министр здравоохранения РФ на «Правительственном часе» в Совете Федерации рассказала о мерах по сокращению времени доезда скорой до пациентов

«Все машины и станции скорой помощи оснащены спутниковой навигацией ГЛОНАСС. До конца 2018 года во всех регионах будет создана единая централизованная диспетчерская служба скорой помощи, которая позволит оптимизировать маршрутизацию больных и сократить время доезда скорой до пациента и его доставки в стационар»

VIP-цитаты

Новый «Импульс» для социальной рекламы

Участие нашего «Информационно-издательского центра» в престижном конкурсе получит продолжение

Анастасия НИКОЛАЕВА

В прошлом номере мы рассказали о том, что наш «Информационно-издательский центр» (издатель газеты «Архангельск – город воинской славы») стал одним из призеров конкурса государственной социальной рекламы «Импульс».

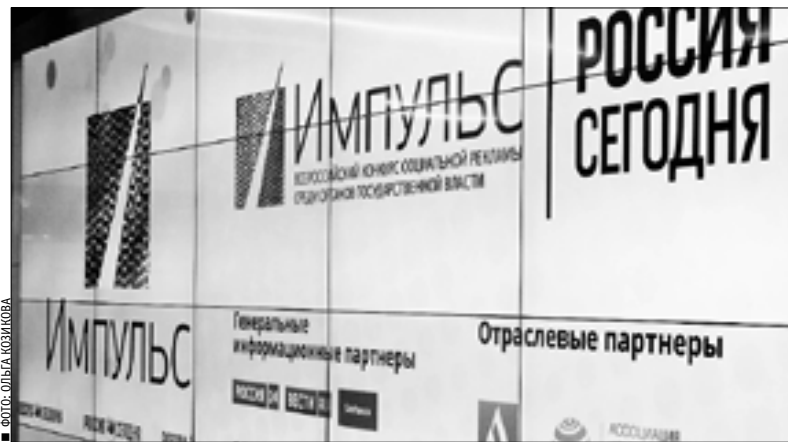
Напомним, это проект международного информационного агентства «Россия сегодня», призванный привлечь внимание общества

к важнейшим социальным проблемам. Мы представили в номинации «Лучший плакат» две работы под названием «Если опасность под ногами». Их цель – привлечь внимание архангелогородцев к проблеме открытых колодцев и воровства крышек люков. Плакаты также информировали о том, куда сообщать об открытых люках, и акцентировали внимание на том, что один звонок может не только предотвратить преступление, но и его возможные печальные последствия.

Руководство «Водоканала» поблагодарило нас за активную гражданскую позицию и поддержку.

– Более того, у «Водоканала» по-

явилась идея объявить свой конкурс социальной рекламы совместно с администрацией города, – рассказала директор «Информационно-издательского центра» Ольга Козикова. – Предполагается, что его тематика не ограничится безопасностью при эксплуатации колодцев, а затронет все аспекты водоснабжения. Эта идея сейчас прорабатывается и согласовывается. Считаю это хорошим продолжением нашего участия во всероссийском конкурсе. Мы уверены, что успех представителей Архангельска на престижном всероссийском конкурсе придаст новый импульс социальной рекламе в Архангельске.



Победителей оказалось в два раза больше

Патриоты: Ветераны Северного флота подвели итоги военно-исторической игры «Морской щит Родины»

Наталья СЕНЧУКОВА

На протяжении двух месяцев архангельские школьники участвовали в военно-исторической игре «Морской щит Родины», которую организовала региональная общественная организация «Ветераны Северного флота».

– Проведение военно-исторических игр – одна из форм работы городского Совета ветеранов с юным поколением. На игре, посвященной полярным конвоям, жюри состояло из офицеров – ветеранов Северного флота, мы поощряли победителей. И когда вслушивались в ответы ребят, нам пришла идея: почему бы не рассмотреть именно вопросы истории Военно-Морского Флота? Так было принято решение провести игру «Морской щит Родины». Мы приурочили ее к 320-летию Российского Военно-Морского Флота, которое отмечалось 30 октября этого года. Нашу инициативу поддержали городской Совет ветеранов и общественная организация «Боевое братство», – рассказывает председатель Архангельской общественной организации «Ветераны Северного флота» Анатолий Бутко.

История флота – это 320 славных лет. Как уложить такой огромный пласт информации в четыре десятка вопросов? Практически невозможно, поэтому решено было сделать акцент на Северном флоте.

Игра проходила в три этапа. На первом ребята посещали музеи и библиотеки, готовили материалы, получали консультации, посещали музеи, библиотеки. Второй этап



– это непосредственно состязания, проходившие на базе школы № 20. На каждую игру организаторы приглашали шесть команд, заслушивали их работы, задавали дополнительные вопросы.

Темы были очень разные и интересные. Чьим решением и когда был создан Северный флот России? Где и с какими целями была построена Новодвинская крепость? В чем невероятность и величие подвига брига «Меркурий»? Какие награды, наименования и за что получены 12-й бригадой морской пехоты Северного флота, назовите име-

на и подвиги особо отличившихся воинов бригады? Кто из летчиков-североморцев и когда совершил подвиг, подобный подвигу Алексея Маресьева?..

Знания школьников оценивало жюри, в состав которого входили историки, морские офицеры и писатели-краеведы. И третьим этапом стало подведение итогов и награждение победителей.

– Вопросы были сложными, мы переживали за ребят: справятся ли? Наше беспокойство оказалось напрасным. Мы были приятно удивлены тем, на каком уровне

школьники подготовились к игре. Дух состязательности присутствовал на каждом этапе, борьба шла за каждый балл. Более того, нам пришлось поощрять не три команды, как планировалось, а семь, потому что некоторые из них набрали одинаковое количество баллов, – говорит Анатолий Николаевич.

За победу в военно-исторической игре «Морской щит Родины» были награждены команды школ № 20 (педагог – Софья Головнина), № 50 (педагог – Александр Сорочкин), № 62 (педагог – Игорь Гулин), № 82 (педагог – Людмила

Анисимова), гимназии № 21 (педагог – Надежда Шевелева), школы Соловецких юнг (педагог – Светлана Кошкина), школы № 43 (педагог – Маргарита Назарова).

По итогам военно-исторической игры организаторы оформили альбом, в котором отразили каждый этап состязаний. А ребята написали там много хороших отзывов об игре, в том числе такие: «Спасибо, что побудили у нас желание обратиться к истории Северного флота, мы узнали много нового», «Будьте добры, давайте продолжим играть в эту игру».

Алан КУПЕЕВ:

«Каждый из нас должен сам что-то сделать для города»

Идеальный порядок начинается с себя – в этом уверен новый начальник областного УФСИН

Софья ЦАРЕВА

Алан Купеев в марте этого года был официально назначен на должность начальника УФСИН России по Архангельской области. Как его принял наш Север и какие изменения внес товарищ полковник в уголовно-исполнительную систему региона – об этом наш разговор.

– Алан Борисович, в первую очередь хотелось бы отметить, что все учреждения УФСИН как в Архангельске, так и по региону отличает идеальная чистота на территории. В конкурсе «Наш город нам дорог» среди предприятий столицы Поморья 7-я колония стала победителем. Я уж не говорю о благоустройстве и внешнем виде здания управления на Троицком. Вы во всем любите идеальный порядок?

– Если честно, люблю. Для меня важно, чтобы все было на своих местах, – это касается как частных, так и в целом по жизни. Считаю, что для любого человека нормальным является желание что-то изменить вокруг себя к лучшему. Если вы заметили, мы и на субботники всегда самые первые весной выходим, и в течение всего года за своей территорией следим. Я так делал, когда работал и в Осетии, и в Перми. Мы же живем в этом городе, регионе. И если не будем сами, своими руками наводить порядок, ничего хорошего не получится. Я здесь порой слышу, как горожане жалуются, что Архангельск – грязный город. Но что конкретно сделал ты сам, чтобы твоя улица, двор или дом стали чистыми? Не может губернатор или глава города убрать лично весь мусор, навести везде чистоту и идеальный порядок. Каждый из нас для этого должен сам чуть-чуть сделать. Тогда нам самим будет здесь приятно жить.

– А вас лично Архангельск как принял? Как вам, выходя из Северной Осетии, работаете и живется в северном климате?

– Я 19 лет отработал в Перми, примерно в таких же климатических условиях. А что касается разницы менталитета северных и южных людей, безусловно, она присутствует. В Осетии в целом взаимоотношения между людьми более, я бы сказал, родственные, дружеские. У нас все соседи общаются между собой: если свадьба – для всего дома праздник, если горе у людей – все поддержат. А в Архангельске люди все же немного зажаты. Мне, например, непонятно: как можно жить в одном доме и не знать своих соседей, не здороваться друг с другом. В целом северяне более спокойные, замкнутые в себе, так, наверное, исторически сложилось.

– Вы здесь де-факто начали работу с июля прошлого года. Пришлось менять что-то кардинально? Имею в виду, поговорка про новую метлу – это про вас?

– Скажем так: архангельский УФСИН всегда был на неплохом счету, поэтому кардинально что-то ломать не было необходимости. Не-



большие коррективы, да, вносил, когда нужно было исправить некоторые моменты. И если сейчас есть какие-то улучшения, значит, мы действовали правильно. В рейтинговых показателях по России по сравнению с прошлым годом поднялись серьезно. По воспитательной колонии мы вторые по стране, а по учреждениям мы поднялись на девять позиций. Напомню, это общероссийский рейтинг ФСИН.

– Какова сегодня общая ситуация по уголовно-исполнительной системе в области?

– В нашем управлении 21 подразделение, есть учреждения общего, строгого и особого режима, колонии-поселения, четыре следственных изолятора, воспитательная колония, областная больница и ле-

есть еще и персонал, сотрудники – и они в первую очередь должны быть обеспечены достойными условиями для работы. А у нас есть здания, построенные еще в 50-х годах прошлого века. Тем не менее там тоже наводим порядок, хотя приходится вкладывать немалые силы и средства. За последние три года только на текущие и капитальные ремонты потратили более 160 миллионов рублей – это немалые суммы. Причем более 26 миллионов – самостоятельно заработанные средства, то есть от собственной производственной деятельности.

– Алан Борисович, сегодня по стране непростая экономическая ситуация. Помню, вы про 7-ю колонию в Архангельске сказали, что она полностью автономна – случись завтра какой-

« Для меня важно, чтобы все было на своих местах, – это касается как частных, так и в целом по жизни. Считаю, что для любого человека нормальным является желание что-то изменить вокруг себя к лучшему

чебное учреждение для больных туберкулезом. В этих подразделениях на сегодняшний день содержится почти десять тысяч осужденных. Оперативная обстановка у нас стабильная, производственные показатели по сравнению с прошлым годом улучшились. В целом к работе коллектива претензий нет.

За год мы смогли в нескольких подразделениях улучшить условия как для работы сотрудников, так и для содержания осужденных. Здесь вот на что хотел бы обратить внимание: почему-то, когда идет речь о колониях, все, в том числе и правозащитники, смотрят на то, как содержатся осужденные. А ведь там

то катаклизм – себя и прокормит, и обеспечит. Там большое подсобное хозяйство, даже хлеб сами делают...

– У нас в каждом подразделении есть подсобное хозяйство, причем в некоторых они весьма большие. Кто-то свиной держит, кто-то птицу разводит, овощи выращивают. В ряде колоний функционируют круглогодичные теплицы. Это помогает и самим денег заработать, и рацион осужденных разнообразить, да и сотрудникам своим продаем по себестоимости свежую сельхозпродукцию. Что дает возможность при не очень высокой зарплате сотрудников поддержать их.

– Кстати о сотрудниках. Есть проблема с кадрами?

– Года полтора-два назад, пока экономика была более устойчива, зарплата повысилась и число желающих работать у нас сразу возросло. Сейчас хотелось бы, конечно, чтобы зарплаты были побольше. В Архангельске вопрос с кадровым обеспечением остро не стоит, а вот в отдаленных подразделениях есть проблемы. Ведь требования к персоналу предъявляются строгие, отбор жесткий – здесь мало физически быть здоровым, сотрудник должен быть морально готов к работе, психологически устойчив, иметь соответствующее образование. Воспитателями стараемся брать людей с педагогическим или психологическим образованием, чтобы умели найти подход к «контингенту».

– Сейчас много говорится о социализации осужденных, об их исправлении. Насколько вообще, на ваш взгляд, реально исправить человека, попавшего за решетку?

– К нам попадают разные люди. Большинство из них все же не профессиональные преступники – просто жизненная ситуация подвела к этому. И вопрос возвращения человека в социум, исправления во многом зависит от него самого – хочет он этого или нет. Мы начинаем с заключенными работать с первого дня поступления. Изучается личность человека, степень так называемой психологической запущенности, психологи дают свои рекомендации, и на научной основе начинается ежедневная кропотливая работа. Главное, что нужно понимать: они все люди и относиться к каждому нужно как к человеку, не умаляя его достоинства.

– А на ваш взгляд, не надо ужесточать наказание? Не слишком ли сегодня гуманно наше правосудие?

– Если посмотреть труды старых юристов, никогда ужесточение наказания не приводило к улучшению криминогенной обстановки. Другой вопрос – наказание должно быть дифференцированным и, главное, должна быть неотвратимость наказания – это основной принцип правосудия.

– Вы ведь давно в этой системе. Как удается не зачерстветь душой и в каждом преступнике видеть человека?

– Действительно, скоро уже 30 лет будет, как работаю в уголовно-исполнительной системе. Не надо абсолютно всех осужденных причислять к кассе пропащих – если человек однажды оступился, он должен иметь право, отсидев срок и выйдя на свободу, стать достой-

« В рейтинговых показателях по России по сравнению с прошлым годом поднялись серьезно. По воспитательной колонии мы вторые по стране, а по учреждениям мы поднялись на девять позиций

ным членом общества. А вот если он не хочет жить по правилам – это другое дело, как я уже говорил, наказание должно быть неотвратимым.

Знаете, по ту сторону решетки тоже работают общечеловеческие принципы: надо всегда относиться к другому человеку так, как хочешь, чтобы относились к тебе. Понятие слова здесь незыблемо: если обещал, то сделай или не обещай вообще. Поэтому в нашей профессии очень важно следовать этим принципам.

– Алан Борисович, расскажите о себе, своих увлечениях. Семью привезли в Архангельск?

– Да, сейчас они со мной, кроме старшего сына, он учится в Москве в Высшей школе экономики. У меня трое детей, еще дочь-школьница и младший сын, ему пять лет, в садик здесь пошел.

– Хватает времени на них?

– Каюсь, как дети всех людей в погонах, они обделены вниманием отца. Я же могу на работе быть от «доброе утро» до «спокойной ночи». В Осетии все же рядом были родственники, поэтому сейчас стараюсь почаще бывать рядом с семьей.

Что касается увлечений, было бы времени побольше – проводил бы его с детьми. А так спорт люблю, в зал стараюсь ходить регулярно, в футбол с коллегами играть, каждое утро – обязательно зарядка. Я занимался многими видами спорта, силовыми единоборствами в том числе, поэтому всячески поощряю занятия спортом нашими сотрудниками. Я вообще сторонник здорового образа жизни...

Ваге Петросян назван лучшим руководителем

Генеральный директор АО «Аэропорт Архангельск» отмечен Национальной премией Росимущества

В Москве состоялась церемония вручения первой Национальной премии по управлению государственной собственностью, учрежденной экспертно-консультационным советом при Росимуществе.

В состав жюри премии вошли члены комитетов Экспертно-консультационного совета при Росимуществе.

стве, профильных общественных объединений и саморегулируемых организаций. Премия вручалась в четырех номинациях: «Арбитражный управляющий года», «Директор года», «Эффективная ревизионная деятельность» и «Юридическая победа года».

Премия в номинации «Директор года» присуждалась руководителям, обеспечившим существенный и стабильный рост финансовых показателей компаний с государственным участием в

2014-2015 годах. Среди участников, отмеченных премиями, два представителя Архангельской области.

В категории предприятий ВПК с выручкой от 10 до 100 млрд рублей награда присуждена генеральному директору ОАО «ПО «Севмаш» Михаилу Будниченко.

Премия среди руководителей предприятий с выручкой до 1 млрд рублей присуждена Ваге Петросяну, гендиректору аэропорта «Архангельск».



■ Награду Ваге Петросяну вручил Дмитрий Пристансков, заместитель министра экономического развития РФ – руководитель Федерального агентства по управлению государственным имуществом.

ФОТО: ПРЕДОСТАВЛЕНО АО «АЭРОПОРТ «АРХАНГЕЛЬСК»

Воздушные ворота в столицу Поморья

Аэропорт Архангельск за год принимает и отправляет в разные уголки мира более 800 тысяч пассажиров

Анна СИЛИНА

История архангельского аэропорта напрямую связана с развитием гражданской авиации на Севере, начавшейся в 20-х годах прошлого века. В 30-е годы через Архангельск прокладывались маршруты полярной авиации, именно из нашего города в 1937 году стартовала первая советская воздушная экспедиция на Северный полюс.

ПЕРВЫЙ ИЛ НА ВЗЛЕТНОЙ ПОЛОСЕ

Датой создания аэропорта Архангельск считается 5 февраля 1963 года, когда на бетонные плиты взлетной полосы в районе деревни Талаги приземлился самолет ИЛ-18. Это был первый технический рейс по маршруту Ленинград – Москва – Архангельск. 25 февраля этого же года начались ежедневные вылеты в Москву и Ленинград. Осенью 1964-го было построено здание аэровокзала, постоянно пополнялся авиапарк: с 1966 года в Архангельск начали летать АН-24, в 1969-м прибыл первый ЯК-40, вертолеты МИ-6 и МИ-8. А в 1974 году на трассу встал ТУ-134А.

В 1973 году было образовано Архангельское управление гражданской авиации. Наш город был связан воздушными трассами со столицами девяти союзных и восьми автономных республик, с 60 городами Советского Союза и населенны-

«**Сегодня аэропорт Архангельск не уступает столичным воздушным гаваням ни по техническому оснащению, ни по количеству пассажиров и совершаемых за год рейсов**



ми пунктами области. Общая протяженность этих трасс превышала 70 тысяч километров. К 1991 году Первый объединенный Архангельский авиаотряд эксплуатировал почти все виды гражданской авиатехники, архангельские авиаторы первыми освоили вертолет В-3, самолет Л-410УВП-Э, одними из первых – МИ-26.

В 1991 году из состава Первого объединенного Архангельского авиаотряда в самостоятельное предприятие выделился аэропорт Архангельск, в его ведение перешел аэропорт в поселке Талаги.

НОВЫЙ ГЛОТОК ВОЗДУХА

Сегодня аэропорт Архангельск не уступает столичным воздушным гаваням ни по техническому оснащению, ни по количеству пассажиров и совершаемых за год рейсов. Преобразования начались шесть лет назад, когда предприятие возглавил Ваге Петросян. Именно он стал инициатором внедрения в работу технических новинок для того, чтобы обеспечить пассажирам максимальный комфорт и удобство.

В прошлом году закончена масштабная реконструкция перрона: обновлено покрытие, установлены трансформаторные подстанции, высокомагнитоопоры, полно-

стью оборудованы места стоянки воздушных судов.

– Значительно расширена площадь перрона, реконструировано 128 тысяч квадратных метров. Более того, у нас появилась специальная отдельная площадка для антиобледенительной обработки воздушных судов. Раньше их приходилось обрабатывать прямо на стоянке, – рассказал Ваге Петросян, генеральный директор АО «Аэропорт Архангельск».

Важным событием стало появление телескопических трапов для посадки в самолет, аэропорт Архангельск – первый на Северо-Западе после петербургского Пулково, у кого они есть. Теперь пассажирам большинства рейсов, чтобы добраться от самолета до здания аэропорта и наоборот, не приходится даже выходить на улицу.

Позитивные изменения повлекли за собой значительное увеличение пассажиропотока, в прошлом году услугами аэропорта Архангельск воспользовались более 800 тысяч человек, количество совершенных рейсов достигло практически шести тысяч. Прибыль предприятия за последние годы выросла в семь раз. Значительно увеличилось и количество направлений, расширился список стран и городов, куда можно вылететь из Архангельска.

– В авиакомпаниях существует тенденция снижения количества

воздушных судов, поэтому чтобы привлечь их сюда, в Архангельск, нужно предложить максимально комфортные условия, соблюсти требования, предъявляемые ими к взлетно-посадочной полосе, – рассказал Ваге Петросян. – В Архангельск прилетели Боинги 757-200 и 767-300ER. Сначала было получено разрешение на разовые посадки данных самолетов, сейчас допуск получен на постоянной основе. Благодаря этому появилась возможность открыть новые направления – Таиланд, Вьетнам.

ГЛАВНОЕ – КОМФОРТ ПАССАЖИРОВ

Несмотря на то что много для развития авиасообщения в нашем городе уже сделано, АО «Аэропорт Архангельск» разрабатывает еще более масштабные планы. Один из главных текущих проектов – строительство нового терминала между двумя существующими, который объединит два здания в одно.

– В нем мы предполагаем строительство третьего телескопического трапа, который сможет принимать самые большие воздушные суда – Боинги 767-300ER и 757-200, – рассказал Ваге Петросян. – Параллельно реализуем проект благоустройства прилегающей площадки, пересмотрим схему движе-

ния так, чтобы не было скопления автомобилей, которое происходит у павильона в пиковый момент. Мы – ворота в наш город, первое, что видят люди, прилетая в Архангельск. Поэтому хотелось бы, чтобы то, что они видят, им нравилось.

Не так давно аэропорт взял под свое крыло Музей авиации Севера, который уже несколько лет испытывал серьезные финансовые трудности и был на грани закрытия. Теперь этот музей располагается в здании напротив аэровокзала.

– На площади перед аэровокзалом нам хочется создать соответствующую атмосферу, установить лавочки, продумать схему освещения и озеленения, – рассказала Вероника Крижевская, заместитель генерального директора по производству. – По инициативе лично Ваге Самвеловича мы восстанавливаем перронный автобус с прицепом, который использовался в советское время для перевозки пассажиров по перрону, и уже с весны планируем организовать экскурсии на нем прямо по аэропорту.

По словам Ваге Петросяна, главная цель руководства и персонала предприятия – чтобы пассажирам было удобно.

– Мы стараемся сделать наш аэропорт Архангельск современным и комфортным, – говорит Ваге Самвелович.

Жизнь как музыкальная форма

Более полувека Виктор Лисицын обучает детей музыке

Мария ГАВРИЛОВА,
фото: Кирилл ИОДАС
и из личного архива
Виктора Лисицына

В этом году преподаватель ДШИ № 42 «Гармония» заслуженный учитель РФ Виктор Лисицын отметил сразу два юбилея: свое 70-летие и 50 лет творческой деятельности. Музыкант рассказал о своем долгом и плодотворном профессиональном пути.

Виктор Иванович родился в Северодвинске (тогда еще Молотовске). Основам музыки его учила **Татьяна Шостенко**, музыкальный воспитатель в детском саду, куда ходил Виктор Иванович. Острое желание изучать музыку появилось у него позже, когда он впервые пришел в кинотеатр «Родина».

– Там играл эстрадный оркестр, он на меня произвел очень сильное впечатление. Особенно понравился скрипач. Когда пришел домой, взял две палки и начал «пилить», напевая мелодию. Стал проситься отдать меня на учебу в музыкальную школу, – вспоминает **Виктор Лисицын**.

Начальное музыкальное образование он получил в детской музыкальной школе № 3 в Северодвинске. Преподавал скрипку основатель этой школы **Айзик Фиш**. С 1962 по 1966 год Виктор Иванович учился в Архангельском музыкальном училище. Сегодня он с удовольствием рассказывает о педагогах, которые воспитали профессиональные навыки. Это были известные музыканты: дирижер симфонического оркестра **Борис Князев**, скрипач **Георгий Мищенко**, альтист **Виктор Антонюк**, пианист **Михаил Губин**. Не менее тепло говорит он о друзьях-музыкантах и коллегах. Ведь в 1960-е годы они играли в эстрадном оркестре цирка, в оркестре театра драмы, а во Дворце пионеров, организовали городскую ансамбль скрипачей учащихся детских музыкальных школ.

– Педагоги и коллеги оказали на меня огромное влияние, сформировали во мне музыканта. Каждый из них что-то вкладывал в меня, – отметил он.

Обучаясь на третьем курсе училища, Виктор Лисицын пришел на несколько месяцев на практику в только что открывшуюся музыкальную школу Архангельского отделения Всероссийского хорового общества, которую мы сегодня знаем как детскую школу искусств № 42 «Гармония». Первый директор этой школы **Василий Филиппов** сыграл в судьбе молодого музыканта особую роль.

– Это произошло, когда я уже отслужил в армии. Службу, кстати, проходил в ансамбле песни и пляски Архангельского гарнизонного Дома офицеров. В то время я страстно увлекся историей и очень хотел поступить в педагогический институт на исторический факультет. И вот как-то поехал на подготовительные курсы. Зашел в трамвай и увидел Василия Филипповича. Мы разговорились, я ему рассказал, что собираюсь поступать на историка. Он меня отругал, сказал, что я должен продолжить музыкальное образование. Проехав одну остановку, я как в каком-то тумане вышел, задумался. Если бы я не зашел тогда в трамвай, я бы сегодня, наверное, был историком, – рассказал Виктор Иванович.



■ Урок сольфеджио в кабинете теории музыки



■ Выпускник Северодвинской музыкальной школы. 1962 год



■ На уроке с ученицей Леной Ленчуковой

дивидуально. Тогда же компьютеров не было, – вспоминает Виктор Иванович.

В 1990 году Виктор Лисицын стал заведующим музыкально-педагогическим отделением, а также депутатом Ломоносовского округа. Еще в 1991 году по его инициативе при пед-училище на средства мецената открылась первая в городе частная детская музыкально-педагогическая школа «Зори Севера». Виктор Иванович стал ее первым директором.

В 1980-90-е Виктор Иванович совмещал преподавательскую и административную деятельность с творческой. Он играл в Архангельском камерном оркестре, в симфоническом оркестре, в эстрадных ансамблях преподавателей педколледжа, в разных инструментальных ансамблях.

За успехи в профессии в 2002 году Виктору Лисицыну указом президента было присвоено звание «Заслуженный учитель Российской Федерации». В 2008 году Виктор а Ивановича пригласили на работу в ДШИ № 42 «Гармония», где он и по сей день преподает детям сольфеджио.

– Сейчас мы с учениками разбираем различные формы музыкальных произведений. Музыка – это же отражение жизни. Так получилось, что моя жизнь сложилась как трехчастная музыкальная форма: экспозиция – это когда я впервые пришел в школу Хорового общества, которая сейчас называется «Гармонией», разработка – 37 лет работы на музыкальном отделении колледжа, и реприза – это то, что завершаю свою педагогическую деятельность спустя 42 года там, где ее начинал, – отметил Виктор Иванович.

И сегодня он в ДШИ № 42 продолжает воспитывать юные дарования, готовит их к участию в конкурсах и привлекает к исследованиям в области музыкального краеведения. Кроме того, он продолжает выступать на концертах в составе ансамблей.

Всего более чем за 50 лет педагогической деятельности учениками Виктора Лисицына стали более тысячи ребят. Из них выросло немало талантливых музыкантов и педагогов, многие из них живут и работают в разных странах Европы, Азии и Америки. А совсем недавно одна из воспитанниц Виктора Ивановича **Элина Суханова**, победившая во всероссийском и в двух международных конкурсах по сольфеджио, стала лауреатом премии главы города.

– Моя жизнь прошла достаточно интересно, и я отдал все без остатка своему любимому делу: педагогике и творчеству, – подытожил разговор Виктор Иванович.

« Всего более чем за 50 лет педагогической деятельности учениками Виктора Лисицына стали более тысячи ребят. Из них выросло немало талантливых музыкантов и педагогов, многие из них живут и работают в разных странах Европы, Азии и Америки. А совсем недавно одна из воспитанниц Виктора Ивановича Эля Суханова, победившая во всероссийском и в двух международных конкурсах по сольфеджио, стала лауреатом премии главы города

Анна СИЛИНА

«Золотой Витязь» – престижнейшая награда, которую вручают деятелям искусства, чье творчество соответствует девизу форума: «За нравственные идеалы. За возвышение души человека». Сергей Никандрович «Золотого Витязя» получил за выставку «Врата памяти», которая открылась осенью в музее ИЗО. Но не только эта выставка, а все творчество художника и скульптора воспитывает и возвышает душу.

О СОБЫТИЯХ ГОДА

На Севере «Золотого Витязя» нет ни у кого, кроме Сергея Сюхина. Да и в целом по стране у художников таких наград не так уж много, как правило, их вручают деятелям кино. Вот и в этом году заветной статуэтки удостоены были всего два художника, скульптора: наш Сергей Сюхин и москвич Салават Щербаков, автор памятника князю Владимиру, недавно установленно-го у стен Кремля.

– Это награда очень серьезная и важная для меня, хоть и неожиданная, – признается Сергей Сюхин. – Русский витязь испокон веков стоял на защите Отечества. Сегодня наши недруги, не сумев одолеть Русь-матушку оружием, взялись уничтожать душу русского человека, поэтому так важно заботиться о возвышении души с помощью творчества. Дух Русского Севера – основа моего искусства, поэтому «Золотой Витязь» приумножает мои творческие силы. В детстве перед Новым годом я несколько месяцев собирал фольгу из-под чая, разглаживал ее и на праздник делал себе костюм витязя, старательно клеил шлем, кольчугу. Через много лет витязь вернулся ко мне, правда, уже золотой.

«Золотой Витязь» и выставка «Врата памяти», за которую художник и был удостоен высокой награды, не единственные важные события уходящего года. Серьезная и кропотливая работа – альбом «Врата памяти», выпущенный к выставке, в котором собраны и представлены работы художника разных лет. В этом году на здании областного УМВД открыта скульптурная композиция «Защитникам правопорядка», и, как признается художник, одним из важных событий года стало создание Спаса Нерукотворного, который будет украшать вход в Кафедральный собор на набережной. Такая композиция есть в разных храмах, где-то – рос-



Восторг творчества Сергея Сюхина

Архангельский художник, скульптор удостоен награды
Международного славянского форума искусств «Золотой Витязь»

пись, где-то – мозаика, а над вратами нашего собора появится бронзовый рельеф.

КАК ДЕРЕВЕНСКИЙ ПАЦАН СТАЛ ХУДОЖНИКОМ

Сергей Никандрович родился и вырос в крестьянской семье в Пучуге Верхнетоемского района, с детства был близок к земле и труду и, казалось бы, никак не должен был стать художником. Но судьба распорядилась иначе.

– Творчество всегда было в крови у нашей семьи, деды были куз-

нецами и ремесленниками, один из них на Соловках монахам ложки резал, – рассказывает художник. – Тогда говорили – «ремесло», а сейчас это «декоративно-прикладное искусство». В нашей семье было трое сыновей, и отец, как выпьет, говорил, что один из нас должен стать художником. Я тогда не мог понять почему, ведь для деревни профессия художника вообще не считалась профессией. Уже потом, когда реализовал себя на этом поприще, понял, что батька испытал восторг творчества, когда что-то получается, когда душа поет, и хотел, чтобы мы тоже узнали, что это такое. Он сам рисовал, поэтому и мы росли с карандашами и альбомами в руках.

Первая специальность, которую Сергей Сюхин освоил в Абрамцевском училище имени Васнецова, скульптор. Но в советские годы об этом ремесле пришлось забыть.

– Все было под контролем Союза художников, если какой-то периферийный скульптор затевал что-то бронзовое, его идею сразу забирали в Москву, Питер, этот жанр был полностью в руках столичных скульпторов, – объясняет художник. – Нам оставалось лепить из гипса, чем я и занимался какое-то время, но недолго, гипс – материал неблагородный. Позже занялся графикой, работал в детской литературе, иллюстрировал сказки: сборник «Палей и Люлех», рассказы Астафьева. Мечтал заняться живописью и одно время даже писал заказные портреты в классическом духе.

В конце 80-х Сергей Сюхин был принят в Союз художников России.

О СВОИХ СКУЛЬПТУРАХ

С развалом Советского Союза монополизм на скульптуру исчез, творить стало проще. Все началось с бронзового памятника Сте-

пану Писахову на Чумбаровке, а сегодня Сюхина в городе знают больше как скульптора, чем как художника.

– Самая масштабная моя скульптура – на Новой Земле, называется «60 лет центральному ядерному полигону», – рассказывает Сергей Никандрович. – А в Архангельске камерные памятники, я люблю их все. Например, памятник «Русским женам – берегиням семейного очага», там каждой детали можно отдельный памятник ставить – и прялке, и когу. Или памятник жителям военного Архангельска, я рад, что удалось поставить именно такую скульптуру: женщина с иконой и с девочкой, которая держится за подол платья матери. Хотя тем, кто утверждал эскиз, больше хотелось, чтоб жителей военного Архангельска олицетворял мальчик, который тушит «зажигалки». Это приземленный сюжет, а мне хотелось другого звучания, хотелось показать, как Русь обороняется – с помощью молитвы, с помощью духа. За памятник Северным конвоям я тоже очень переживал, потому что задумка необычная: корабль ломает стену в другое измерение, символизируя, что моряки не погибают, а переходят в другой мир, становятся героями. Это стена между жизнью и смертью, нужно было показать это. Памятник небольшой, но по звучанию очень серьезный.

ЖЕНА – БЕРЕГИНЮШКА

Сейчас Сергей Никандрович с супругой обосновались на малой родине в деревне Пучуга, хотя художнику приходится много времени проводить в разъездах, он, можно сказать, живет на несколько городов: мастерская у него в Архангельске, литейный завод – в Смоленске, кроме того, часто приходится ездить в Москву. А жена Вера в это время бережет домашний очаг, уют и тепло.

– У мужиков так из века в век было, они то на войну, то на промысел, а женка бережет очаг, – делится художник. – Иной раз вроде бы жена и загрустит, мол, пора бы остановиться, а у меня сейчас самый восторг творчества. Теперь уже не я заказчиков ищу, а они меня, и темы все родные, интересные. Но при любой возможности еду на родину, подпитываться деревенским духом.

Северную деревню Сергей Сюхин считает местом особой силы. Летом в родительском доме собираются вся семья художника: дочери, внуки – у него их пятеро. Старшая внучка учится в выпускном классе и собирается поступать во ВГИК, другая ездит на курсы тележурналистики в МГУ. Но самая главная муза художника, «берегинюшка», как он ласково ее называет, – жена Вера.

– Прежде всего чем мужика женщина вдохновляет? Красотой! Мы с ней родом из одной деревни, хотя я в Москве учился, можно было бы там и жениться, но выбрал ее, – рассказывает художник. – В ней такие качества, которые были у наших бабушек и дедушек, она это все впитала и с достоинством несет до сих пор. Внуки ее очень любят, а уж какое хозяйство, уют и любовь в доме!

Сейчас у Сергея Никандровича, как он сам признается, наступил «восторг творчества» – пора, когда хочется творить без передышки.

– Мечтаю Шергина нарисовать. Писахова много рисовал, а Шергина нет, оставляю это «на закуску», – делится планами художник. – Шергин для меня святой человек, как он русский Север любит! Когда перечитываю его произведения, иной раз слезу прошибает. Не знаю, через сколько лет, но точно нарисую. А еще мечтаю поставить памятник нашему земляку из Красноборска художнику Александру Борисову.



Серебряные медали – первые в Поморье

Знай наших: В 2016 году северянки впервые стали медалистками российского турнира по пляжному волейболу

Мария ГАВРИЛОВА,
фото: Кирилл ИОДАС

Кристина Кукушкина и Елизавета Лудкова в 2016 году завоевали второе место на первенстве России по пляжному волейболу. Столь высокий результат волейболисток отметили в номинации «Открытие года» в областном конкурсе «Спортивная звезда Беломорья».

Также девушки входят в состав команды ДЮСШ № 1 по классическому волейболу, которая стала лауреатом городского конкурса «Спортивный олимп – 2016».

Кристина и Елизавета занимаются волейболом семь лет из своих 15-ти. Первой стала ходить на тренировки Лиза.

– Мой папа сам занимается пляжным волейболом и меня привел. Сказал, что я могу попробовать, а если понравится, то буду заниматься, – рассказала Лиза.

Кристина пришла в ДЮСШ № 1, где детей профессионально обучают командным играм, чуть позднее Лизы. Тренируются девушки по классическому волейболу у **Натальи Павловой**. Команда девочек спортивной школы, куда входят Лиза и Кристина, в этом году стала победителем первенства и



чемпионата Архангельской области, второй год подряд стала третьей на первенстве СЗФО, выиграла традиционный турнир памяти **Юрия Медунитчина**.

Большую часть года спортсменки тренируются и участвуют в соревнованиях по «классике» в помещении.

– Один из родоначальников пляжного волейбола в области **Эдуард Лудков** летом, когда у меня отпуск, подхватывает девочек и занимается с ними и с другими парами на общественных началах. По большому счету, «классика» и «пляжка» – две очень разные олимпийские дисциплины. В

пляжном волейболе иная техника, требуется другая физическая подготовка, меняются и условия – девочки играют на песке, на открытом воздухе, – пояснила Наталья Павлова.

Входящем году пляжные пары из Архангельска выступали на первенстве Северо-Западного федерального округа. Но право представлять область на первенстве России завоевали только Кристина и Елизавета. В августе они поехали на турнир в Анапе, с ними одновременно на сборы отправились спортсмены из ДЮСШ № 1. В соревнованиях принимали участие более 20 команд со всей России. Девушки вспоминают, что сетка игр была составлена таким образом, что они достаточно легко смогли обыграть всех соперниц по пути к финальному матчу.

– Так как мы приехали в Анапу на сборы большой командой, то наши друзья поддерживали нас, болели, это помогало в играх. А играли мы практически каждый день, иногда по два матча, поэтому к финалу уже накопилась усталость, – вспомнила Кристина.

В финале девушки, к сожалению, не смогли справиться с соперницами из Самарской области.

– Сказалось отсутствие опыта игры в финале такого крупного турнира. Кроме того, одна из спортсменок из Самары была очень высокая, у них грамотно построена

игра на блоке, с этим Кристина и Лиза не смогли справиться, – прокомментировала исход поединка тренер Наталья Павлова.

Тем не менее из Анапы в Архангельск девушки вернулись в статусе серебряных медалисток первенства страны. Это серьезный прорыв не только в их личном развитии, но и новая веха в истории волейбола в Поморье, поскольку спортсменки, которые занимаются с архангельскими тренерами, еще никогда не становились призерами всероссийских соревнований.

– Мы и сами не ожидали, что получится дойти до второго места. Когда уступили в финале, немного расстроились. Но тем не менее рады такому результату. В будущем будем стараться уже стать победителями первенства, – поделилась планами **Кристина Кукушкина**.

Как серебряные медалистки Кристина и Лиза вызваны в молодежную сборную России по пляжному волейболу. В новогодние каникулы спортсменки примут участие в сборе национальной команды. Возможно, им предоставят право защищать честь страны уже на международных турнирах. Также девушки продолжат участвовать в турнирах по волейболу в составе команды ДЮСШ № 1. Ближайшие соревнования – спартакиада школьников, которая состоится в мае 2017 года.

Спортивные звезды Беломорья

Признание: Названы лучшие спортсмены области 2016 года

Дмитрий НАЗАРОВ,
фото: Кирилл ИОДАС

Традиционно итоги спортивного года подвели на торжественной церемонии в биржевом зале Гостиных дворов. Лучшим спортсменом была признана мастер спорта международного класса по пулевой стрельбе, единственная представительница Архангельской области на Олимпиаде в Рио-Жанейро Дарья Вдовина.

В зале собрались не только спортсмены и их тренеры, но и руководители городских и областных спортивных федераций, а также ветераны спорта. Началась церемония вручения наград с приветственного слова заместителя председателя правительства региона **Екатерины Прокопьевой**.

– Здесь сегодня присутствуют люди, которые делают очень многое для того, чтобы в спорт приходили все новые и новые поколения, которые своим трудом показывают пример для будущего нашей страны. В конце года мы традиционно подводим итоги конкурса «Спортивная звезда Беломорья». Для кого-то этот год был удачным, состоялись выдающиеся победы, а кому-то выпали большие испытания. Но это преодоление трудностей делает нас сильнее, – отметила она.

Затем Екатерина Прокопьева вручила знак отличия «За заслуги перед Архангельской областью» заслуженному тренеру России по стрельбе **Александрю Поздееву** из Новодвинска. Именно он занимается подготовкой стрелков, которые из года в год завоевывают медали разного калибра на соревнованиях российского и международного



■ Мастер спорта Дарья Вдовина вручила награды в номинации «Спортивная надежда Поморья» Даниилу Малофееву и Александру Тердунову

уровня. Под его руководством тренируется **Дарья Вдовина**, которая в 2016 году единственная съездила в Бразилию на Олимпийские игры от Архангельской области. Ее лучшим результатом там стало пятое место в стрельбе из пневматической винтовки с дистанции десять метров. Дарья могла бы стать призером, но один из выстрелов получился не слишком точным и не оставил шанса на медаль. По непонятным до сих пор причинам не вошли в состав национальной команды на Олимпиаду два других воспитанника **Александра Поздеева** – **Леонид Екимов** и **Сергей Круглов**. Ведь оба в upcoming году стали победителями чемпионата страны.

– Это было решение руководства Стрелкового союза России. У них свои критерии отбора в национальную команду. Наши ребята отреагировали на это тяжело, они готовились упорно четыре года, Круглов весь 2015 год выигрывал практически все старты в упражнении лежа. Леня (Екимов – прим. авт.) в 2016 году вообще ни одного старта не проиграл. Тем не менее спортсмены молодые, надеюсь, что они будут продолжать свое дело и достигать успехов, – прокомментировал **Александр Поздеев**.

Он также отметил, что стрелки уже начали подготовку к следующим Олимпийским играм. К слову, в десятку лучших спортсменов об-

ласти кроме Дарьи Вдовиной, Сергея Круглова и Леонида Екимова вошел еще один воспитанник **Александра Поздеева** – **Алексей Гнидченко**, который стал победителем чемпионата России в нынешнем году. Кроме того, еще один стрелок **Михаил Исаков** стал одним из лауреатов конкурса в номинации «Спортивная надежда Поморья».

Екатерина Прокопьева также вручила почетные грамоты губернатора заведующей стрелковым тиром ЦСП «Поморье» **Надежде Пономаревой** и главному тренеру Архангельской области по тхэквондо-ГТФ **Эдуарду Вяжицкому**. Благодарность от главы региона получил еще один тренер по тхэквондо – **Олег Патарая**.

Лучшими спортсменами года также признали чемпиона, рекордсмена мира пауэрлифтера **Владимира Гришаева**, двукратную чемпионку России байдаришницу **Наталью Подольскую**, победителя чемпионата России пловца **Евгения Лагунова**, призера Кубка России конькобежца **Александра Румянцева**, бронзового призера чемпионата России по лыжным гонкам **Алексея Шемкина** и чемпиона мира в составе национальной команды по хоккею с мячом **Евгения Дергаева**.

Наградили и спортсменов в других номинациях. В номинации «Спорт лиц с ограниченными возможностями здоровья» лучшими стали члены паралимпийской сборной страны по лыжным гонкам и биатлону **Александр Яремчук**, **Иван Кодлозеров**, **Наталья Братюк**, член национальной сборной по легкой атлетике **Светлана Сергеева**, серебряный призер чемпионата России по плаванию **Мария Удачина** и занявшая шестое место в этом же турнире **Наталья Олюхова**, бронзовый медалист чемпионата Европы по бадминтону среди лиц с поражением опорно-двигательного аппарата **Михаил Чивиксин**, член юношеской сборной России по настольному теннису **Арутгон Асланян**, а также бронзовый призер чемпионата страны по легкой атлетике (спорт глухих) **Иван Супрун**.

Двадцать спортсменов отметили в номинации «Спортивная надежда Поморья», еще 11 атлетов, показавших значительный прогресс в развитии в 2016 году, признали «Открытием года». Это были представители спортивных единоборств (сават, тхэквондо), плавания, гребли на байдарках и каноэ, гребного слалома, пауэрлифтинга, хоккея с мячом, судомодельного спорта, прыжков на батуте, тяжелой и легкой атлетике, пляжного волейбола.

Награда для лучших спортсменов

В администрации Архангельска состоялась торжественная церемония награждения победителей городского конкурса «Спортивный олимп – 2016»

По словам заместителя главы города по социальным вопросам Ирины Орловой, Архангельску есть чем гордиться по итогам года: многочисленные победы наших юных спортсменов поддерживаются планомерной работой муниципалитета по развитию городских спортивных учреждений.

– Мы завершили строительство стадиона и ремонт бассейна в физкультурно-спортивном комплексе имени Личутина. Благодаря сотрудничеству с депутатами городской Думы завершается приобретение помещения спортзала в Цигломском округе, которое в 2017 году планируется привести в порядок. Ремонтируются спортивные залы, заливаются катки, появляются новые детские спортивные площадки, – отметила **Ирина Орлова**. – Все это свидетельствует о том, что архангелогородцы любят спорт, дети нашего города готовы заниматься самыми разными его видами, чтобы вновь и вновь подниматься на спортивный олимп Архангельска и завоевывать самые высокие награды.

Как сообщает пресс-служба городской администрации, церемония началась с чествования ветеранов спорта – тех, кто стали примером и наставниками для многих известных спортсменов. В номинации «Ветераны спорта» премии администрации города в области физической культуры и спорта награждены: **Дмитрий Вяленко, Валентина Горячко, Галина Дунаева, Николай Зуев, Август Кармакулов, Светлана Красина, Нина Ларионова, Александр Мальшев, Владимир Недзвецкий, Юрий Нестеров, Людмила Пестова, Лев Тюкин, Светлана Цаценкина.**

Каждый год спортивная летопись планеты пополняется именами российских спортсменов. Для многих из них путь к достижениям начинался со спортивных школ. Вот и воспитанники детско-юношеских спортивных школ Архангельска успешно представляют наш город на первенствах и чемпионатах области, Северо-Западного федерального округа, всероссийских и международных соревнованиях. Названы имена лучших воспитанников ДЮСШ по итогам года.

В номинации «Спортсмен года» премии вручены воспитаннице ДЮСШ №1 **Анне Дахиной**, воспитанникам ДЮСШ имени П. Усова **Александр Ивановой** и **Федору Янсону**, представителям ДЮСШ имени Л. Соколова **Марине Новыш, Маргарите Елфимовой** и **Денису Агееву**. Премии также вручены воспитаннику ДЮСШ №5 имени Я. Карбасникова **Демьяну Шумилу**, воспитаннице ДЮСШ №6 **Дарье Вешняковой**, представительнице ДЮСШ парусного центра «Норд» **Анастасии Ждановой**, воспитаннику Исакогорского детско-юношеского центра **Александру Зелянину**.

Одна из победительниц номинации «Спортсмен года» – **Анастасия Жданова** – официально пришла в парусный спорт в восемь лет, хотя уже с двухлетнего возраста выходила с отцом на яхте.



■ Победители в номинации «Спортсмен года» с Ириной Орловой. ФОТО: ПРЕСС-СЛУЖБА АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА



■ Победителями в номинации «Лучшая спортивная школа» стали: ДЮСШ имени Льва Соколова и ИДЮЦ. ФОТО: ПРЕСС-СЛУЖБА АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА

– Папа зарядил меня страстью к покорению волны и ветра. Летом занимаюсь парусным спортом, зимой – виндсерфингом. Чтобы добиться результатов, тренируюсь каждый день по два-три часа. Мечтаю добиться самых высоких результатов, – поделилась **Анастасия Жданова**.

Важная составляющая спортивного успеха – командный дух. А потому на сцену поднялись и победители в номинации «Спортивная команда». Премии вручены победителю первенства и чемпионата Архангельской области и первенства Северо-Западного федерального округа, серебряному призеру первенства России – женской команде по волейболу ДЮСШ №1. В составе команды – одиннадцать девушек, которых тренирует **Наталья Павлова**.

Еще одна номинация – «Спортивная надежда года» – нацелена на поддержку тех, кто, громко заявив о себе в этом году, должен сделать все, чтобы оправдать надежды своих наставников и болельщиков. Денежным вознаграждением поощрены воспитанник ДЮСШ №1 **Максим Мальханов**, воспитанница ДЮСШ имени П. Усова **Софья Епанина**, представители ДЮСШ имени Л. Соколова **София Балай**

и **Максим Рохин**, воспитанник ДЮСШ №5 имени Я. Карбасникова **Вадим Кузнецов**, воспитанница ДЮСШ №6 **Виктория Шухова**, воспитанник ДЮСШ «Каскад» **Нурлан Алекберов**, воспитанник ДЮСШ парусного центра «Норд» **Илья Богданов**, представитель Архангельского детско-юношеского центра **Николай Скрябин**, воспитанник Исакогорского детско-юношеского центра **Леонид Насекин**.

Максим Мальханов пока еще только восходящая звездочка на спортивном олимпе. Но мечты и планы у него уже вполне определенные.

– Занимаюсь легкой атлетикой шесть лет, пять раз в неделю по два часа. Моя главная цель и мечта – попасть в состав сборной России, а в будущем стать тренером, – поделился **Максим Мальханов**.

Особые слова благодарности сегодня и тем, кто выводит в мастера своих воспитанников, кто волнуется и переживает вместе с ними на соревнованиях, кто радуется их победам и помогает преодолеть поражения. За лучшие спортивные результаты своих подопечных в номинации «Тренер – преподаватель года» отмечены тренер по легкой атлетике ДЮСШ №1 **Ольга Брю-**



■ Награждение победителей номинации «Спортивная надежда года». ФОТО: ПРЕСС-СЛУЖБА АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА

хова, тренер по волейболу ДЮСШ №1 **Наталья Павлова**, тренер по легкой атлетике ДЮСШ №1 **Ирина Луцева**, тренеры по французскому боксу сават ДЮСШ имени П. Усова **Николай Прудов** и **Алексей Цинис**, старший тренер-преподаватель по спортивной акробатике ДЮСШ имени П. Усова **Анна Труфанова**.

Алексей Цинис мечтал стать тренером с самого детства. И вот уже 25 лет, как эта мечта сбылась. Нет сомнений, что профессиональный путь им был выбран верно, ведь среди его подопечных – семь мастеров спорта международного класса. По мнению Алексея Циниса, тренер – это еще и психолог.

– К каждому ученику нужен свой подход перед выходом на соревнования: кого-то нужно настроить жестко, другого, наоборот, успокоить, заверить, что все будет в порядке, главное – сосредоточиться и не волноваться, – отметил **Алексей Цинис**. – А вообще, мы, тренеры, конечно, всегда волнуемся, и каждый раз нам кажется, что легче самому выйти на ринг, чем переживать за своего подопечного со стороны.

Победителями в этой номинации признаны также преподаватели ДЮСШ имени Л. Соколо-

ва: тренеры по гребному слалому **Елена Амосова** и **Екатерина Вохтомина**, тренеры по гребле на байдарках **Андрей Шеголихин** и **Галина Краснова**, тренер по судомодельному спорту **Сергей Петров**.

Среди победителей в номинации «Тренер – победитель года» – тренеры по игре в шахматы ДЮСШ №5 **Антон Самойлов** и **Владислав Черепанов**; тренер по бадминтону ДЮСШ №6 **Анастасия Павлова**, тренер по дзюдо ДЮСШ «Каскад» **Дарья Окунева**, преподаватель ДЮСШ парусного спорта «Норд» **Михаил Куршанов**, тренер по флорболу Архангельского детско-юношеского центра **Наталья Рудакова**, тренеры по дзюдо Исакогорского детско-юношеского центра **Виктория Батова** и **Алексей Герасименко**.

В Архангельске сегодня успешно развиваются десять муниципальных учреждений физкультурно-спортивной направленности. Каждое из них вносит свой бесценный вклад в воспитание подрастающего поколения, здорового телом и духом. Победителями в номинации «Лучшая спортивная школа» стали сразу два учреждения: ДЮСШ имени Льва Соколова и Исакогорский детско-юношеский центр.



Новогодние огни пр

Программа празднования Нового года в Архангел

Общегородские мероприятия

Набережная Северной Двины в районе площади Мира

1 ЯНВАРЯ (1:30 – 3:00)

общегородское народное гуляние,
праздничный концерт и фейерверк (18+)

1 ЯНВАРЯ (14:00 – 18:00)

работа зимнего арт-объекта
«Ледяная тропа сказок Архангельского Снеговика» (3+)

2-8 ЯНВАРЯ (ЕЖЕДНЕВНО С 12:00 ДО 18:00)

9-31 ЯНВАРЯ (ПО ВЫХОДНЫМ ДНЯМ С 12:00 ДО 17:00,

В БУДНИЕ ДНИ –

ПО КОЛЛЕКТИВНЫМ ЗАЯВКАМ, ТЕЛ. 22-54-33)

интерактивные экскурсии в зимний арт-объект
«Ледяная тропа сказок Архангельского Снеговика»
на набережной (3+)

Спортивные мероприятия

Река Северная Двина в районе площади Мира

17 ДЕКАБРЯ (12:00), 18 ДЕКАБРЯ (11:00)

Рождественская регата в классах
зимнего виндсерфинга и кайтинга (9+)

Набережная Северной Двины от ул. Суворова до ул. Свободы

7 ЯНВАРЯ (11:00)

Рождественский легкоатлетический пробег
по нижней набережной (12+)

VII международный фестиваль «Рождественский Благовест в Архангельске»

2-6, 8 ЯНВАРЯ (12:00 – 13:00)

развлекательно-познавательные программы для детей
на наб. Северной Двины в районе пл. Мира (2+)

ДЕКАБРЬ-ЯНВАРЬ

фестиваль ледовых скульптур «Рождественская сказка»
на наб. Северной Двины в районе пл. Мира (6+)

7-8 ЯНВАРЯ (С 11:00)

«Снежная битва» – молодежный турнир по игре в снежки
на территории рекреации в районе пл. Мира (3+)

7 ЯНВАРЯ (С 12:00)

праздничная программа на наб. Северной Двины в районе пл. Мира: (0+)
– веселый рождественский праздник для всей семьи «Святочные кудесенья»;
– праздничная рождественская программа «Святись, святись, великий день!»;
– свето-пиротехническое представление;
– концертная программа



Ночные новогодние гуляния в округах

МАЙСКАЯ ГОРКА

1 января (1:00 – 3:00) – площадь у МКЦ «Луч» (ул. Первомайская, 3) (18+); площадь у филиала № 2 МКЦ «Луч» (о. Краснофлотский, ул. Дружбы, 39) (18+), площадь у филиала № 3 «Космос» МКЦ «Луч» (пр. Ленинградский, 165/2) (18+)

МАЙМАКСАНСКИЙ ОКРУГ

1 января (0:30 – 3:30) – площадь у КЦ «Маймакса» (пос. лесозавода № 25, ул. Лесотехническая, 1/1) (18+)

ЦИГЛОМЕНСКИЙ ОКРУГ

1 января (1:00 – 2:00) – площадь у КЦ «Цигломень» (ул. Севстрой, 2) (18+)

СОЛОМБАЛЬСКИЙ ОКРУГ

1 января (1:00 – 03:00) – площадь у КЦ «Соломбала-Арт» (пр. Никольский, 29) (18+)

ИСАКОГОРСКИЙ ОКРУГ

1 января (1:00 – 03:00) – площадь у КЦ «Бакарица» (ул. Нахимова, 15); площадь у филиала «Турдеевский» КЦ «Бакарица» (ул. Центральная, 28); площадь у филиала «Исакогорский» КЦ «Бакарица» (ул. Клепача, 9) (18+)

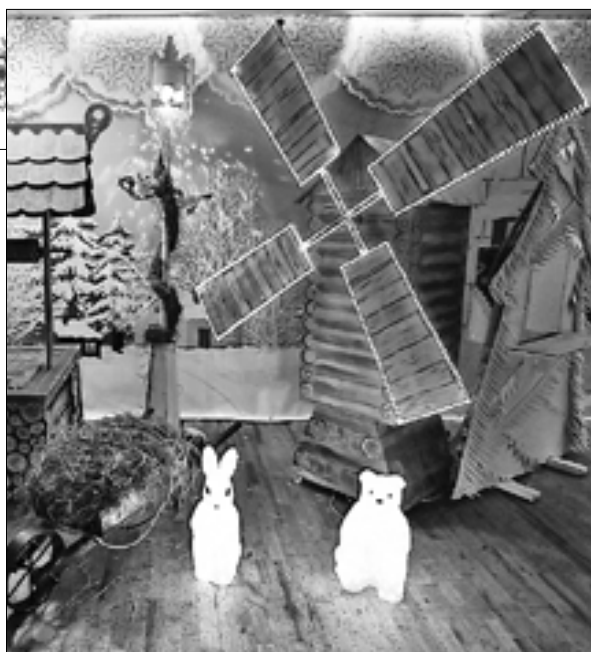
СЕВЕРНЫЙ ОКРУГ

1 января (1:00 – 03:00) – площадь у КЦ «Северный» (ул. Кировская, 27) (18+)

ВАРАВИНО-ФАКТОРИЯ

1 января (1:30 – 03:30) – площадь у Ломоносовского ДК (ул. Никитова, 1); (1:00-2:00) – поселок Силикатного завода, ул. Силикатчиков, 3/1 (18+)





Архангельский Снеговик одевается у модельера

Сказочный символ города в канун Нового года приоткрыл нам свои тайны

Наталья СЕНЧУКОВА,
фото: Кирилл ИОДАС

– У Снеговика несколько разных нарядов, все подобрано по моде. Летом ведро и шарф у него с подсолнухами, весной – с ландышами, осенью – с кленовыми листьями, а зимой такой вот голубой колпак с большими снежинками и комками снега, – культорганизатор КЦ «Соломбала-Арт» Анастасия Пермиловская демонстрирует нам костюм, в котором буквально через полчаса появится перед маленькими гостями Волшебного дома Снеговика.

Зима для сказочного символа Архангельска – жаркое время. На большинстве новогодних мероприятий Снеговик в первых рядах вместе с Дедом Морозом и Снегурочкой, причем это тот случай, когда третий отнюдь не лишний. Персонаж настолько полюбился северянам, что они с удовольствием едут к нему в гости на экскурсии, развлекательные программы и мастер-классы.

Вот и сейчас в «Соломбале-Арт» не смолкают детские голоса – с середины декабря каждый день с аншлагом идет театрализованное представление «Потерянная сказка...», а в Волшебном доме Снеговик и его гости возвращают чудеса.

– Перед этим Новым годом у Снеговика важная миссия, – делится Анастасия Пермиловская. – Кощей украл все чудеса из сказок, и Снеговик вместе с ребятами помогает вернуть их обратно. В благодарность за помощь мы организуем детиска встречу с Дедом Морозом, приглашаем в Центр арктических тайн и чудес, который появился в этом году. Мы знакомимся с Арктикой и ее обитателями – птицами и животными, собираем ледяные пазлы, смотрим на северное сияние и звездное небо. Там есть берлога белого медвежонка, где для гостей приготовлено вкусное угощение. А еще в Волшебном доме Снеговика мы расписываем козули, много интересного узнаем про поморский быт.

Поиск пропавших чудес – не единственное, чем сейчас занят Снеговик. Он всю готовится к бессонной новогодней ночи, которую проведет вместе с соломбальцами в парке у культурного центра. Здесь будет народное гуляние: хороводы, концерт, фейерверки. А уже 1 января начнет свою работу



■ Между прошлым и будущим: прямо из поморской избы можно попасть в научную лабораторию Снеговика



■ У Снеговика несколько разных нарядов



■ Анастасия Пермиловская в научной лаборатории Снеговика

нем живет Чудо-Юдо колодезное, оно очень любит монетки перебирать. Если бросить туда монетку, Чудо-Юдо подслушает желание и обязательно исполнит. Дальше стоит шалаш Духа Лесного. Все лето он живет в лесу, со зверюшками играет, а на зиму приезжает в Волшебный дом Снеговика, чтобы погадать гостям перед Новым годом. Нужно зайти в шалаш, сесть на пенек, поиграть на музыкальном инструменте, и в лукошке обязательно найдется подсказка на будущий год, – рассказывает Анастасия.

Совсем иные – не мистические, а научные тайны скрывает лаборатория Снеговика. Здесь в игровой форме сказочный персонаж «преподает» химию.

– С ребятами мы делаем, например, пенный вулкан, – говорит Анастасия, ловко переливая жидкости из одной колбы в другую, и через

1 января начнет свою работу «Ледовая тропа сказок Архангельского Снеговика» на набережной Северной Двины в районе площади Мира

долю секунды перед нашими глазами действительно мини-вулкан. – Или зажигаем настоящий светофор прямо внутри колбы. Превращаем листья капусты в лакмусовые бумажки, создаем осьминога... В общей сложности у нас более ста опытов, на их основе придумано несколько программ. Сначала Снеговик рассказывает сказочную версию происходящего, а потом объясняет это с точки зрения науки. Химические опыты дети любят, многие приходят сюда снова и снова, потому что можно самим проводить эксперименты. Кому-то это, возможно, будущую судьбу определит, некоторых наука сильно зацепляет. Лично я только на этой работе прикоснулась к химии и поняла, насколько это многогранная наука. В школе казалось, что химия такая скучная, формулы, ничего не понятно... Ребята наши программы нравятся, приятно, что всегда есть обратная связь. Анастасия Пермиловская в культурном центре «Соломбала-Арт» работает полтора года – пришла сразу после окончания колледжа культуры.

– Это яркое впечатление на всю жизнь, – говорит Настя. – Быть лицом бренда города – очень почетно и интересно.

«Ледовая тропа сказок Архангельского Снеговика» на набережной Северной Двины в районе площади Мира, где сказочный персонаж будет принимать гостей все новогодние каникулы.

– Не холодно ли Снеговика, когда долго на улице приходится работать? – интересуюсь у Анастасии.

– Нет, у Снеговика есть несколько разных костюмов, они подобраны для разных условий: и чтобы в помещениях было не жарко, и чтобы на улице не замерзнуть. Зритель все равно заметит, если что-то не так, поэтому, когда артисту комфортно, представление идет намного лучше и легче.

Наряды Снеговика шьет архангельский модельер Лариса Кункова. Из какого материала – эту тайну нам не раскрыли, но объяснили, что подбирают долго и тщательно. Значение имеет не только комфорт артиста, но и сказочный эффект для зрителя.

– Наш Снеговик пушистый и мягкий, дети с удовольствием обнимают его. А материал такой, что дает ощущение настоящего снега, – говорит Анастасия.

Сказка здесь живет везде. Снеговик приглашает нас на свой двор чудес.

– На этом дереве растут волшебные морковки, в них очень много витаминов. Если выпить один глоток морковного сока, то весь год будешь здоровым, сильным и активным. А здесь колодец желаний, в

Сколько зарабатывает Дед Мороз?

О самой новогодней профессии нам рассказал Андрей Пономарев

Мария ГАВРИЛОВА,
фото: Кирилл ИОДАС

Андрей Пономарев – один из самых опытных городских Дедов Морозов, исполняет роль этого доброго сказочного персонажа с 1979 года. В преддверии праздника он поведал нам, какие подарки просят современные дети, правда ли, что Деду Морозу все наливают, и из чего шит его сказочный костюм.

– Андрей Александрович, расскажите, как вы стали Дедом Морозом?

– Я приехал работать в Северный хор после окончания хореографического училища. Раньше у Северного хора не было своего служебного здания. И от профсоюза ездил по квартирам поздравлять детей работников хора и дарить подарки Дед Мороз. Я стал исполнять эту роль и делал это на протяжении многих лет. Потом, когда появилось свое здание, мы стали собирать ребят на елки, проводить для них разные новогодние программы.

– Вы – танцор. Исполняя роль Деда Мороза, позволяете себе какие-то танцевальные па?

– Ну конечно. Ведь наш Дед Мороз – это очень веселый, забавный, иногда смешной персонаж. Хотя образы для него можно придумывать разноплановые, каждый режиссер это делает по-своему: у кого-то он суровый, у кого-то такой бесшабашный, по духу ближе к настроению Масленицы. Но главное, что это живой персонаж, близкий к человеческому образу. Дед Мороз умеет плясать, знает невероятное количество загадок, сказок и историй. Он может любого ребенка развеселить. Зря, кстати, некоторые родители пугают: мол, если не будешь слушаться, Дед Мороз к тебе не придет. Надо, чтобы он все равно приходил, в любом случае. Ребенок не должен оставаться без праздника.

– А в АГКЦ давно вы работаете Дедом Морозом?

– Я здесь работаю с 2014 года балетмейстером-постановщиком, ставлю новогодние сказки. Были уже про Морозко, про то, как Иван-царевич за жар-птицей ходил, в этом году у нас представление про Святогора-богатыря. В этих сказках Дед Мороз обязательно участвует.

– Каким он получается в вашем исполнении?

– Я от классики далеко не ухожу. Дед Мороз предназначен в основном – и это во всех странах мира, как бы он ни назывался, – для того, чтобы нести детям подарки и радость. Но все-таки, мне кажется, наш дедушка добрее, чем тот же Санта-Клаус, не зря его именно дедушкой зовут.

– Но вы же еще работаете на массовых городских елках, на улице, куда приходят и взрослые. Как взаимодействуете с такой аудиторией?

– Да, я работал не раз на центральных елках. И в этом году буду поздравлять горожан в три часа ночи 1 января в районе площади Мира, где пройдет новогоднее представление. Все, конечно, в сценарии закладывается: шутки, прибаутки, поздравления. Режиссеры тут стараются идти в ногу со временем. Классика в том, что Дед Мороз должен появиться неожиданно, его появление – это



чудо. Поэтому он у нас то спускался с высоты по тросу, вы помните, то приезжал на квадроцикле, то на собачьей упряжке. Каждый режиссер придумывает, как бы удивить людей. Но чаще используется, конечно, прием, когда дедушка приезжает в санях на тройке белых лошадей, как с открытки.

– А на корпоративах?

– Там Деды Морозы разнообразнее, как уж придумают сценарий. Бывает, и до пошлости доходит, и в сауну приходят. Образ то востребован. Я в последнее время мало по корпоративам хожу. Чаще бываю в детских садиках. Там обычно сценарий пишут сами воспитатели, так как они знают особенности детей, как с ними общаться. Главное – не напугать ребенка, а вовлечь в действие, чтобы дети повеселились с Дедом Морозом, получили подарки, чтобы праздник запомнился.

– Современные дети верят в Деда Мороза?

– Все зависит от воспитания в семье. Если родители с ребенком наряжают елочку, заранее учат какие-то стишки новогодние, рассказывают сказки, то дети верят и доверяют Деду Морозу, не боятся его. Хотя ребенок может испугаться не столько дедушки, сколько самой ситуации, когда неожиданно он появляется. Поэтому я в своих выступлениях в детских садах постепенно, размеренно подготавливаю свое появление. Если сразу начать орать и размахивать посохом, детсадовцы заплачут и потом не успокоить. Поэтому я тихонечко их «раскручиваю». Дети на самом деле очень отзывчивая публика, они верят в чудо. Да и взрослые, которые уже все знают, мне улыбаются – значит, они тоже хотят верить.

– Какие подарки чаще заказывает детвора?

– Подарки мне в мешок родители заранее складывают, а я их просто потом передаю. В основном это игрушки или вещи, сладости заказывают редко. Просили планшеты, велосипеды, коньки, ключики, смартфоны.

– А вам самому что-то дети желают?

– Бывает. На всю жизнь запомнил пожелание от девочки лет четырех, которая мне сказала: «Хорошей вам жизни». Это было очень давно, в девяностые годы. Меня это до слез растрогало.

– Получается, вы на всех праздниках работаете четко по сценарию, никакой импровизации?

– Нет, импровизацию по ходу пьесы я себе позволяю. Конечно, есть уже обкатанные программы, четкие сценарии. Но во время представления может произойти все что угодно. Например, неадекватные пьяные люди влезут в сценарий, и надо как-то выкрутиться из этой сложной ситуации. Дед Мороз ведь не может позвать полицию, чтобы их увели, и дальше продолжать веселиться. Животные, бывают, встречаются в действии. Иногда дети плачут, надо успокоить. Или текст забывается. В голове уже за годы работы очень много шаблонов, клише, которые всегда и выручают.

– Бывали в вашей практике экстраординарные случаи?

– Из банального: пару раз мы со Снегурочкой в лифте застряли. Причем один раз нас пошел с девятого этажа провожать папа ребенка, и мы втроем около часа просидели в лифте. Время пролетело незаметно, так как у меня в мешке были коньяк, мандарины, конфеты. Однажды мы ехали на представление и загорелся автобус, пришлось тушить. Как-то возили меня на санках, коня понесло,



было очень страшно: все пронеслось с такой скоростью перед глазами. Но, слава Богу, коня быстро усмирили. В другой раз ехал на машине прямо в костюме Деда Мороза с одного мероприятия на другое, так как уже опаздывал. Гаишники остановили, думали – пьяный. Но меня штрафовать было не за что, так что посмеялись и разъехались.

– Когда работаете на улице в новогоднюю ночь, как согреваетесь?

– Мне не приходится всю ночь проводить на улице. Я приезжаю за полчаса до начала празднования, чтобы одеться, загримироваться, подготовиться. Нас привозят на специальных автобусах. Мне всего-то приходится поздравить в микрофон горожан, немного потанцевать и объявить салют.

– В праздник Деду Морозу не наливают?

– Я уже больше двадцати лет не употребляю алкоголь. В первое время, когда ходил по квартирам, конечно, наливали. Десять адресов – и ты уже никакой. Всякое бывало: и на пятой точке съезжал по деревянным лестницам, и падал лицом вниз, когда дверь открывали... Сейчас на корпоративах почти всегда предлагают выпить. Я вежливо отказываюсь, говорю, что у меня еще много адресов, должен быть в форме. Люди понимают.

– Костюм у вас теплый?

– В нынешнем своем костюме я работаю уже два года. Мне его шила **Маргарита Пышкина**, она была заведующей костюмерным цехом Северного хора. Костюм классический, так называемый боярский. Он из красного бархата, подшит сатином. Шито так, чтобы быстро надевать. Для помещения это очень хороший костюм, не жарко в нем работать. На улице, конечно, надеваю под низ свитер или жилет.

Что касается обуви, то я работаю в танцевальных красных сапогах, на улице тоже в них либо в валенках. Хотя в валенках не люблю, потому что они сковывают движения. Парик, борода и усы обычные, театральные. Накладываю несильный грим: румяню щеки, подбеливаю брови. Мешок у меня небольшой, чтобы проще было перемещаться. Также есть волшебный посох.

– Как много у нас в городе Дедов Морозов, есть ли среди них конкуренция?

– На городские официальные елки исполнителей приглашают. Тут важен опыт, надо заработать авторитет, чтобы тебя звали. Мне нравится, например, как играет актер театра драмы **Сергей Чуркин**. А вот коммерческих «дедушек», которые предлагают прийти на дом и поздравить детей, довольно много. И это правильно, я считаю. Чем больше Дедов Морозов, тем ниже цена на их услуги.

– Кстати, сколько зарабатывает новогодний волшебник?

– Это зависит от количества заказов. За посещение на дому могут быть цены от 500 до 5 тысяч рублей, смотря какая программа нужна людям. Бывает, две-три зарплаты можно заработать на корпоративах и елках. В новогоднюю ночь тариф повышается в два раза. Если обычно выход стоит, например, 3 тысячи рублей, то в ночь с 31 декабря на 1 января – 6 тысяч рублей. В три места заехал – и вот уже неплохая сумма получается.

– Как родственники относятся к тому, что вы все праздничные дни проводите на работе?

– У меня жена артистка, тоже танцевала в Северном хоре, поэтому она знает, что это тяжелый труд. Все в семье относится с пониманием.



■ Ансамбль Соборной площади в Каргополе



■ Животворящий Крест в Годеново



■ В Псково-Печерском монастыре

Вера и намоленные места творят чудеса

В Архангельской епархии создана паломническая служба «Архангел»

Наталья СЕНЧУКОВА

В Рождественский пост к паломническим поездкам всегда наблюдается особый интерес. Это хорошее время очистить мысли и сердце, поклонившись чудотворным иконам и мощам святых, прикоснувшись к истории старинных монастырей и храмов.

ИЗБАВЛЕНИЕ ОТ БЕД СТРАЖДУЩИХ

– С 3 по 8 января мы с группой едем в Нижегородскую область – в Дивеево, которое считается четвертым уделом Пресвятой Богородицы. Преподобный Серафим Саровский говорил, что слово Дивеево люди будут связывать не с названием села, а с «дивом дивным», которое там произойдет. Так и случилось, – рассказывает руководитель недавно созданной в Архангельской епархии паломнической службы «Архангел» **Евгения Тарутина**. – Возвращаемся через Муром, где помолимся святым благоверным Петру и Февронии, через Владимир – там посетим древнейший Успенский собор. А Рождественскую ночь встретим в Сергиевом Посаде – в Троице-Сергиевой лавре, у мощей преподобного Сергия.

– По пути из Дивеево мы также посещаем Арзамас, – добавляет экскурсовод **Татьяна Бабогло**. – Там в Свято-Николаевском монастыре хранится чудотворная икона Божией Матери «Избавление от бед страждущих». Она сама собой обновилась в 2000 году. Была черная доска, потом на ней появилось пятнышко, которое со временем становилось все больше и больше. Сейчас икона очень яркая, от нее происходят многочисленные исцеления и разные случаи помощи в житейских делах...

Паломническая служба «Архангел» организована осенью этого года по благословению митрополита Архангельского и Холмогорского **Даниила**. Часть маршрутов уже разработана, часть – в процессе.

ДЕСНИЦА МУЧЕНИЦЫ ТАТЬЯНЫ И БАШМАЧОК СВИРИДОНА

Один из самых интересных маршрутов – в Псково-Печерский



■ Паломники в Гетсиманском ските Троице-Сергиевой лавры



■ Дивеево считается четвертым уделом Пресвятой Богородицы

монастырь. Там Богом зданные пещеры, десница святой мученицы Татьяны, там похоронен старец **Иоанн Крестьянкин**... На обратном пути – Санкт-Петербург, где на Смоленском кладбище покоится Ксения Блаженная; Тихвин, где в монастыре хранится Тихвинская икона Богородицы – величайшая святыня, которая, как полагают, была создана евангелистом Лукой.

Любят паломники поездки в Годеново – село в Ярославской обла-

сти, где было явление Животворящего Креста Господня. Крест нашел свою обитель в храме во имя святителя Иоанна Златоуста.

– От Животворящего Креста происходят чудесные исцеления. В том числе это истории, свидетелями и участниками которых мы были сами, – рассказывает **Евгения Тарутина**. – В прошлом году мы ездили с Годеново с воспитанниками воскресной школы. С нами была девочка, у которой непонятно поче-

му длительное время не переставая болела нога, ей никак не могли поставить диагноз. Мы приложились к кресту, вышли на улицу, и, когда сели в автобус, она вдруг заплакала. Спрашиваю: «Алина, ты почему плачешь, что случилось?» – «Я только сейчас поняла, что нога не болит»... Конечно, потом эти боли возобновлялись и снова проходили, но вскоре после возвращения в Архангельск ей назначили еще одно обследование и нашли причину. Господь попускает нам болезни и скорби, чтобы мы к нему пришли. Поэтому все паломнические поездки для каждого из нас важны, для каждой человеческой души.

На весну «Архангел» планирует поездки по святым местам Крыма. Разрабатываются маршруты по Москве и Подмосковию.

– В Зачатьевском женском монастыре хранятся привезенные с Кипра частицы мощей праведного Лазаря, Киприана и Иустинии. В мужском монастыре Давидова Пустынь хранится более 360 частичек мощей. Там же источник, выложенный мрамором, как гласит легенда, в благодарность от благодетеля, у которого исцелился ребенок. Много святынь в Даниловском монастыре, в том числе башмачок святителя Спиридона Тримифунтского. Обо всем коротко не расскажешь, Москва и Подмосковию

очень намоленные места, – говорит **Татьяна Бабогло**.

НИКТО НЕ ПОЧУВСТВУЕТ СЕБЯ ЛИШНИМ

Паломническая служба «Архангел» не только помогает организовать поездки наших земляков по святым местам, но и на северной земле принимает группы верующих из России и из-за рубежа. Впрочем, и сами архангелогородцы стремятся узнать что-то новое о родном городе и крае.

– У нас разработана экскурсия «Историческая Соломбала», которую проводит звонарь храма святого Мартина **Владимир Ломакин**. Начинается она у закладного камня, далее по набережной в Кемский поселок, заканчивается экскурсия в храме Мартина Исповедника прямо на колокольне, – говорит **Евгения Тарутина**.

Евгения рассказывает о поездках в Верколу в Артемиево-Веркольский монастырь, где есть чудотворная икона «Неупиваемая чаша»; в Суру – на родину Иоанна Кронштадтского; в Каргополь, который славится своими белокаменными храмами, и в расположенный в 50 километрах от него Свято-Александр-Ошевенский монастырь.

– Очень насыщенной будет поездка в Холмогоры, – рассказывает **Татьяна Бабогло**. – Мы побываем на экскурсиях в храмах Двенадцати Апостолов, Святого Духа, Спасо-Преображенском соборе, на колокольне. Посетим Архиерейские палаты, где содержалось Брауншвейгское семейство: генералиссимус Антон Ульрих и его жена Анна Леопольдовна с детьми после свержения с российского престола их сына Иоанна VI. Помолится у икон с частицами мощей преподобного Серафима Саровского, мученицы Елизаветы, инокини Варвары, Дивеевских сестер Елены, Марфы и Марии, а также у частицы власницы святого Лонгина Коряжемского.

Северная земля богата святынями, так что паломнической службе «Архангел» предстоит проторить еще немало путей-дорожек. Некоторые люди, например, обращаются со своими пожеланиями – где бы они хотели побывать – и просят разработать маршрут. На подобные просьбы здесь всегда откликаются и особо подчеркивают, что поездки рассчитаны на любой уровень – поехать может и воцерковленный человек, и просто интересующийся. Никто не будет чувствовать себя лишним.

Она снежки солила в березовой кадучке

В канун Нового года мы наведались в гости к Матушке Зиме в село Яренск Ленского района

Марина ЛУКШАЙТИС

Прикоснуться к новогодней сказке можно и не выезжая за пределы Архангельской области. В селе Яренск, что на границе нашей области и Республики Коми, поселилась Матушка Зима. Она живет вовсе не «в избышке у леса на опушке», как поется в детской песне, а в самой настоящей резиденции – каменном здании, бывшем имени купца Ешкилева, построенном более двухсот лет назад.

Как отмечают местные жители, в Ленском районе очень продолжительные и суровые морозы, и Яренск по праву считается родиной Зимы. Без сомнения, экскурсия в резиденцию этого сказочного персонажа станет волшебным подарком детям к Новому году и Рождеству. Хозяйка-Зима может быть занята, поэтому о дате приезда следует договориться заранее, вам с радостью помогут продумать культурную программу и позаботятся о ночлеге.

Вот и мы запланировали день и час и отправились в путешествие. Путь из Архангельска в Яренск предстоял неблизкий. Добрались до Котласа, затем пересели на поезд, идущий до станции Межог Республики Коми, а далее – на рейсовый автобус. В пункте назначения нас встретили на машине и поселили в мини-отеле европейского уровня. Условия для отдыха в отеле понравились необычайно, ассортимент блюд в местной кулинарии порадовал.

Следующим утром начали осмотр достопримечательностей Яренска. Замечу, что многие здания в селе имеют таблички с указанием года постройки и прежнего назначения. Прогулявшись меж деревянных домов по припорошенным снегом улочкам, посетив памятные места и восхитившись нетронутой красотой северной природы, мы прибыли к назначенному времени в резиденцию Матушки Зимы. Нас радушно приняли ее помощницы, проводили в рабочий кабинет.

Фотографии на стенах кабинета поведали нам о других сказочных персонажах, которые так или иначе связаны с празднованием Нового года в России: среди них наш Ар-



ФОТО: ГРИГОЛ МАТУШКИ ЗИМЫ «ВЕКОТРАКТЕ»

хангельский Снеговик и Дед Мороз из Великого Устюга, Снегурочка из Костромы и многие другие. Тем временем в тронном зале к встрече гостей уже готовилась сама хозяйка дома. И вскоре белоснежная Матушка Зима предстала перед нами в платье, отороченном мехом и расшитом переливающимися бусинами. На голове ее в русских традициях белая корона-кокошник, сверкающая кристаллами.

Зима позволила гостям присесть на свой трон и загадать заветные желания, а затем пригласила всех в трапезную, где накрыт стол, расставлена «ледяная» посуда, ведь хозяйка всегда готова к визиту своего супруга – северного ветра Сиверко и дочери – Снегурочки. В этой комнате хозяйка угощает посетителей сладкими снежинками из безе.

Затем приветливая Матушка Зима провела нас в свою опочивальню. Там она предложила всем посмотреть в волшебное зеркало, прикоснулась к рукам посетителей «ледяным» ожерельем, проверив, с добром ли к ней гости пожаловали. На перине, где Зима отдыхает, – лоскутное одеяло в бело-голубых тонах и подушечки, которые имеют свое значение, погодное. На одной из подушек спит метель, на другой – мороз...

И кадучки с разными видами снега у Матушки Зимы заранее заготовлены, и песни она замораживать умеет – запасливая Зимуська, однако. В этом мы смогли убедиться, спустившись в подвал. В прежние времена в здании резиденции располагался банк, поэтому в волшебном погребе и решетки сохранились, и сейфы, в которых Зима

сейчас хранит свои драгоценности. На полках кладовой стоят соленья из снежков и варенье из ягоды-снежинки. А в большой бутылке – напиток с добавлением северного сияния.

Мастерицы – помощницы Матушки Зимы – всегда готовы научить гостей делать снежинки, обучить разным видам народных ремесел. В сувенирной лавке множество изделий ручной работы, и их можно приобрести на память о путешествии в сказку.

Но наша экскурсионная программа в Яренске на этом не окончилась. Сотрудники резиденции все

« И кадучки с разными видами снега у Матушки Зимы заранее заготовлены, и песни она замораживать умеет – запасливая Зимуська, однако...

продумали. После экскурсии – трапеза от Матушки Зимы в столовой, а затем – посещение краеведческого музея, примечательного тем, что он расположен под сводами храма, к сожалению, недействующего. Это Спасо-Преображенская церковь, памятник градостроительства и архитектуры 1745 года. Музейные работники, имеющие особый дар заинтересовывать детей, провели познавательную экскурсию. Один из залов музея посвящен животному миру района, здесь животные и птицы. Другой зал рассказывает о деревенском укладе жизни и быте северян. Есть в музее и раздел, отражающий труд жителей Ленского района в годы Великой Отечественной войны.

После экскурсии у ворот храма нас ожидала повозка впряженной в нее белой лошадей, это стало ярким и запомнившимся событием. Мы с ветерком поехали по сельской дороге рядом с легковыми автомобилями, ловя взгляды пешеходов, любясь старинными постройками Яренска, напоминающими о купеческом происхождении поселения и его богатой истории. Древний самобытный Яренск подарил нам чудесную новогоднюю сказку, наполненную духом Русского Севера.

Транспорт

На салют отвезут автобусы

В новогоднюю ночь в Архангельске будет работать восемь автобусных маршрутов.

№ 3 МРВ – Нижний городок п. Лесная речка в 1:00 из Затона, в 3:10 с пл. Мира.

№ 6 ЖД Вокзал – ул. Кедрова (ул. Кедрова – главпочтамт, ЖДВ – главпочтамт) с 0:30 до 4:00, интервал 20-30 минут.

№ 12 МРВ – аэропорт «Архангельск» в 1:00 из аэропорта, в 3:10 с пл. Мира.

№ 22 ул. Силикатчиков – лесозавод № 22 в 1:00; 2:00 с Экономии до пл. Мира, в 1:30, 3:15 от пл. Мира до Экономии.

№ 31 автовокзал – п. Цигломень в 1:00 из Цигломени, в 3:10 с пл. Мира.

№ 42 Новый поселок – ул. Кедрова с 1:00 до 4:00, интервал 30-40 минут.

№ 60 МРВ – ул. Малиновского с 1:00 до 4:30, интервал 20 минут.

№ 70 МРВ – ЖД Вокзал – п. Экономия с 1:00 до 4:00, интервал 30 минут (Экономия – маг. «Орбита»).

31 декабря автобусы муниципальных маршрутов будут работать до 20:30 – 21:00 с сокращенным выходом в вечернее время.

1 января: № 3 – в 6:20 с МРВ, 7:10 с Нижнего городка (15-40 мин.); № 5 – в 6:30, 7:40 с Нового поселка, 6:30, 7:40 с Адм.Кузнецова (18-30 мин.); № 5а – с 11:38 (15-25 мин.); № 6 – в 11:58 с ЖДВ, в 12:28 с Кедрова (10-25 мин.); № 7 – в 9:00 с МРВ, 9:50 с Кедрова (25-60 мин.); № 7а – с 12:48 (30-50 мин.); № 9 – в 9:45, 10:05 с Экономии, 9:45, 9:55 с МРВ (20-60 мин.); № 10 в 6:55 с автовокзала, 7:00 с Малиновского (20-40 мин.); № 11 – с 11:00 (30-60 мин.); № 11к – с 11:05 (30-40 мин.); № 12 – в 8:00 с МРВ, 8:30 из аэропорта (25-40 мин.); № 18 – в 9:40 с МЛП (далее по расписанию); № 22 – в 8:00 с Силикатчиков, 8:00 с л/з № 22 (20-60 мин.); № 23 – 10:10 с МРВ, 11:05 из Турдеево (по воскресенью – расписание); № 31 – в 7:30, 9:40 из Цигломени, в 8:55 с автовокзала (30-60 мин.); № 42 – с 7:30 Кед., 8:20 с Жар. клд. (20-40 мин.); № 43 – с 11:00 Кед., 12:00 с ул. Силикат. (20-40 мин.); № 44 – с 9:00 Кед., 9:00 с Нового пос. (20-40 мин.); № 54 – в 10:54 с автовокзала, 11:17 с МРВ (10-25 мин.); № 60 – в 7:00 с Малиновского, 7:40 с МРВ (15-40 мин.); № 61 – в 10:55 с Галушина, в 11:44 с Кедрова (20-40 мин.); № 62 – с 11:47 (15-30 мин.); № 64 – с 11:00 (15-25 мин.); № 65 – в 11:00 с Галушина, 11:45 с л/з № 22 (30-60 мин.); № 70 – в 10:08 с Экономии, 10:58 с МРВ (40-80 мин.); № 73 – в 11:00 с МРВ, 11:45 с л/з № 13 (50-90 мин.); № 75б – с 12:00 (15-30 мин.); № 75м – с 11:36 (15-30 мин.); № 76 – с 11:27 (20-30 мин.); № 76к – с 10:06 (20-30 мин.); № 180 – с ЖДВ 8:00 далее по расписанию

2 и 3 января движение автобусов будет осуществляться по сокращенным графикам, а с 4 января по графикам выходного дня.

Более подробную информацию о работе маршрутов в праздничные дни можно уточнить в центральной диспетчерской службе МУП «АПП» по тел. 29-39-96.



ФОТО: МАРИНА ЛУКШАЙТИС



ФОТО: МАРИНА ЛУКШАЙТИС



Из Архангельска – на бразильский карнавал

В Старинном особняке на набережной открылась выставка «Пятое время года»

Мария ГАВРИЛОВА,
фото: Кирилл ИОДАС

Кто из нас не мечтал побывать на Венецианском карнавале: надеть пышный наряд, загадочную маску и прокатиться в украшенной цветами гондоле? Или посетить карнавальную столицу мира Рио-де-Жанейро, посмотреть на шествие танцовщиц в блестящих костюмах из перьев? Чтобы окунуться в карнавальную суматоху и почувствовать себя частью большого праздника, совсем необязательно отправляться так далеко.

Достаточно прийти в Старинный особняк на набережной, где открылась выставка творческих работ Ларисы Рюминой «Пятое время года», посвященная карнавальным культурам стран мира. Над созданием выставки тщательно работали все сотрудники музея, а дизайном занималась Людмила Колодня.

Экспозиция построена так, что посетитель может оказаться сразу в нескольких странах. Большая часть внимания, пожалуй, уделена Венеции, где проходит самый старинный в мире карнавал. Замысловатые костюмы и причудливые маски – главные его атрибуты. Здесь, например, есть такие маски, как Турецкий нос, Гатто, Баттерфляй, Колумбина, Медуза-Горгона, Призрак Оперы, Доктор Грациано, Трагедия, Арлекин и многие другие. Одна из самых интересных масок – Серебряный Джокер, а также маска Черта – копия той, что была использована в спектакле театра драмы по сказке Пушкина «О попе и работнике его Балде». Маски выполнены из папье-маше, декорированы стразами, кружевом, перьями.

– Здесь есть чисто венецианские маски, а есть авторские. То есть одни сделаны по канону, с использованием итальянских традиционных форм и размеров, а другие сделаны чисто мной, – рассказала Лариса Рюмина.

Как она призналась, изначально у нее была идея объединить в выставке праздники России и Италии. Но потом добавились еще и Бразилия, Германия и Китай. Ведь карнавалы проходят во всех частях света.

– Пятое время года – это время праздников, карнавалов, пора, когда человек отдыхает. Почему меня привлекает эта тема? Может быть, потому, что в детстве праздников



не хватало. Отмечали только Новый год, день рождения, и все. Были, конечно, 7 ноября, 1 и 9 мая, но это такие дни, в которые много не навеселишься. День Победы – замечательный праздник, но он строгий. Поэтому в этой выставке я хотела создать для людей настоящий яркий карнавал, – продолжила Лариса Рюмина.

Здесь есть, например, солнечный костюм бразильской танцовщицы самбы, богато украшенный желтыми перьями, а также костюмы венецианских барышень эпохи Возрождения.

– Купила, например, в магазине корсет. Сам по себе он ничего не представляет, но я дополнила его перчатками, сшила рукава-буфы, воротник, шапочку, платок, маску, веер, боа, добавила украшения. Ведь мало купить платье – надо создать образ! – приоткрыла тайну костюмов Лариса Леоновна.

Несколько пугает костюм ведьмы: необычная маска, черно-красные цвета, готический стиль, у ног манекена – хэллоуинская тыква и черный котенок. В таком одеянии женщина могла бы отправиться на шабаш ведьм – один из дней ста-

ринного карнавала, который проходит в немецком городе Кельн. Ведь даже, казалось бы, серьезные немцы любят похулиганить. Улицы городка заполняют миллионы жителей и туристов, облаченные в фантастические, порой устрашающие наряды, и совершают различные безобидные глупости.

Что интересно, в концепцию выставки вошла и русская национальная одежда.

– Для кого-то праздник – это свадьба, поэтому здесь у меня предложен вариант русского торжества в красном, костюмы жениха и невесты. Показано, как можно сыграть свадьбу, используя русские мотивы в одежде, но при этом не доходить до крайности, без лаптей и сарафанов. Это современная одежда, в которой подчеркнуты русские традиции, – отметила автор.

На Руси, конечно, не было таких ярких карнавалов, как, например, в Италии или Бразилии. Но есть разгульная блинная Масленица. А совсем скоро наступят Святки – дни от Рождества Христова до Крещенского сочельника, которые традиционно наполнены различными веселыми играми и забавами. Дети и взрослые наряжаются в костюмы и ходят по домам с большой самодельной рождественской звездой, кличут Коляду и исполняют для хозяев песни. Эта тематика тоже отра-

жена в экспозиции. Новогоднее настроение создают и витрина с елочными игрушками ручной работы, плюшевые игрушки и куклы, которые украшают каминную полку.

Посетители обратят внимание на большого красного дракона – это привет из азиатской культуры, из Китая, где он является главным «героем» местного Нового года, или Праздника весны. Жители Поднебесной отмечают его в зависимости от лунного цикла, приходится торжество обычно на конец января или начало февраля.

Кроме того, на выставке представлены еще и стихотворения и картины Ларисы Рюминой.

– Я поражаясь тому, насколько Лариса творческий человек. Все, что представлено на выставке, сделано ее золотыми руками. Она не только изготавливает маски, но еще пишет картины, вышивает, сочиняет стихи. Не зря говорят, что если человек талантлив, то он талантлив во всем, – рассказала заведующая особняком Марина Чанева.

Стихи Лариса Рюмина начала писать недавно и спонтанно. Они о Венеции, любви, о природе. Картины, представленные в экспозиции, тематические – «Венецианская ночь», «Утро в Венеции», «Крыши Италии». При этом автор никогда не бывала ни в Италии, ни в Бразилии.

– В одном из стихотворений о Венеции я говорю: чужая память сквозь года по клеточкам течет мозгом. Изготовлением масок занимаюсь последние семь лет – закончила работать, появилось свободное время. Все тому, что представлено на выставке, я научилась здесь, в Архангельске. Стихи вообще начала писать уже после того, как отметила 50-летний юбилей. Но считаю, что можно всего достигнуть в любом возрасте, если очень хочешь, если понимаешь, что это твое. Начать никогда не поздно, – поделилась Лариса Леоновна.

Для посетителей выставка открыта до 27 февраля. Кстати, все желающие могут сфотографироваться в масках, почувствовав себя истинным участником карнавала.

Предметно

Выставка «Пятое время года» располагается в Старинном особняке на набережной Северной Двины, 79.

Часы работы: 10:00 – 17:00, выходной день – вторник. 31 декабря музей работает с 11:00 до 16:00, 2-8 января с 11:00 до 19:00, 5 января с 12:00 до 20:00.

Телефон для справок: 20-73-63.

У каждой куклы должна быть своя жизнь

Новогодняя выставка открыта в музейном комплексе «Усадьба Куницыной»

Екатерина МАХОВА,
фото: Кирилл ИЮДАС

В музейном комплексе по традиции организовали тематическую выставку к Новому году. На ней представлены работы мастера Марины Мининой – интерьерные куклы: будуарные, «русские», тедди-доллы и другие. Экспозиция дополнена предметами из фонда музея «Малые Корель».

ВОССОЗДАНИЕ БЫТА ЭПОХИ

Встречает посетителей румяная красавица – кукла в стилизованном русском народном костюме, в расшитом бисером кокошнике, с хлебом-солью в руках. Эта кукла – из «Русской коллекции» Марины Мининой.

Вообще, на выставке представлено несколько ее коллекций кукол, которые разыгрывают разные сюжеты.

– Основная аудитория нашего музейного комплекса – это дети, поэтому стало уже доброй традицией делать экспозицию, посвященную одному из самых долгожданных и любимых праздников. Куклы для детей – всегда желанный подарок. Здесь ребята могут почувствовать атмосферу праздника, – рассказала научный сотрудник музея «Малые Корель», автор проекта выставки Светлана Никитинская.

Впрочем, помимо кукол и плюшевых игрушек, здесь стоит елка, украшенная игрушками из советского прошлого. Как говорит экспозиционер, взрослые любят остановиться около нее и вспомнить свое детство.

Но главные экспонаты, конечно, куклы. Одна из витрин посвящена будуарной тематике и знакомит посетителей с беззаботной жизнью великосветских дам рубежа XIX–XX веков. Вы словно оказываетесь в той части комнат дома, которые считались женской территорией: здесь они спали, прихорашивались, передевались, читали,



наверное, дамские романы, может быть, принимали гостей. Марина Минина своими руками создала не только героинь этой эпохи, но и воспроизвела отчасти их быт. Куклы окружают миниатюрные предметы интерьера. Одна из дам сидит на диване с букетом цветов в компании игрушечной комнатной собачки. Другая крутится перед зеркалом, примеряя шляпки.

– Люблю, чтобы кукла была не одна, чтобы у нее была какая-то жизнь. Я постепенно придумываю историю, добавляю аксессуары, чтобы людям было интересно смотреть. Образы приходят ко мне поразному. Обычно все начинается с лица, которое мне понравилось, или с интересной детали. А потом работает фантазия, дорабатывается постепенно цельный образ, – рассказала мастер.

Авторские работы Марины Мининой дополняют предметы из фондов музея «Малые Корель». Это

создает особую атмосферу, оживляет кукольные сюжеты. Представлены городская мебель XIX–XX веков, шкатулки, веер, керосиновая лампа, маникюрные наборы, кружевные салфетки. Документальности придают и старые фотографии.

АКСИНЯ ПРИЕХАЛА В ГОСТИ

Привлекают внимание и куклы из «Русской коллекции» – молодые девушки в стилизованных народных костюмах. Они расположены в уголке, имитирующем убранство русской избы, на старинном обеденном столе. Создано ощущение, будто мастер здесь на момент остановила время, поскольку мы видим сценку из жизни героинь: как Акси́ня, теперь уже городская барышня, что видно по костюму, приехала навестить своих деревенских подружек. В руке у нее корзинка, види-

мо, с подарками и угощениями. А ее подруги, краснощекие крестьянки, в спешке ставят самовар, оживленно обсуждают новости. У всех простые, веселые лица. Точно подобраны аксессуары, много деталей вроде маленького пестрого половика у ног или баночек с вареньем.

В одной из витрин куклы под общим именем «Любавы» разыгрывают рождественский святочный сюжет. Их мы застаем за традиционной забавой – подблюдными гаданиями. Помогает воссоздать атмосферу лоскутное панно из фонда музея, а также задекорированный старинный сундук, принесенный мастером.

Есть и легкая, сказочная витрина, в которой представлена самая первая кукла Марины Мининой – кокетливая Баба-яга, которая сидит в праздничном платье с меховой накидкой, закинув ногу на ногу. Кстати, изготовлением кукол мастер начала заниматься всего лишь 2,5 года назад, хотя этой темой интересовалась давно. В детстве занималась в изостудии, так что свободно могла рисовать лица, наряды. Но вот технике создания кукольного тела обучалась на курсах в Москве.

КУКЛЫ МОГУТ ДВИГАТЬСЯ

Куклы, которые делает Марина Минина, не предназначены для игр. Они – прекрасное украшение интерьера. В их изготовлении мастер порой использует достаточно дорогостоящие материалы. Тело куклы делается из флэмо – материала, который появился относительно недавно. Это литьевой пластик, который внешне в конечном итоге очень похож на керамику, также его называют холодным фарфором. Но работать с ним проще, он не требует обжига. Мастер заливает флэмо в форму, и через какое-то время материал сам затвердевает. Далее вручную расписывается лицо игрушки, шьется одежда, добавляются аксессуары. Парики для будуарных кукол сделаны из кашемира. А на создание одеяния со шлейфом для куклы Куртизанка ушло более двух метров натурального шелка. Также все «миниатюрные дамы» могут двигаться.

– Внутри у них проволочный каркас, а голова на шарнире. Бывают куклы как статуэтки, и даже платья у них твердые. А мне нравится, чтобы куклы были живыми, чтобы я могла ей голову повернуть, ножку поднять, посадить, создать другое настроение. Одежда где-то пришита, где-то приклеена, чтобы сидела идеально. Но по возможности стараюсь, чтобы можно было заглянуть под одежду, потому что я сама такой человек, что мне нужно все руками потрогать, рассмотреть швы. Куклы хрупкие, но не настолько, что к ним нельзя прикоснуться, – рассказала Марина Минина.

Кстати, о тайнстве изготовления кукол можно узнать поподробнее. В экспозиции есть витрина, в которой представлены материалы, используемые мастером. Есть также стенд, на котором показано поэтапно создание кукол.

– Сначала я сомневалась, будет ли интересна выставка мальчишкам, все-таки куклы – женская слабость. Однако когда к нам с экскурсиями приходят школьники, я замечаю, что мальчишкам очень любопытно узнать именно о том, как делаются куклы, они расспрашивают о деталях, – отметила Светлана Никитинская.

СНЕЖНАЯ МАЛЫШКА МЭРИ ПИРИ

Трогать экспонаты детям не воспрещается. И даже приветствуется, если речь идет, например, о плюшевых мишках. Мастер изготавливает их из винтажного плюша и старается, чтобы материал выглядел максимально старым, добиться ощущения, что этих мишек только что достали из пыльного сундука на чердаке.

Мишки сидят на туалетном столике в компании своих кукольных собратьев – тедди-доллов. Это совершенно особенные игрушки: в них к плюшевому медвежьему телу присоединено кукольное детское личико.

– Я долго не могла привыкнуть, как это – детское лицо и тело медведя. Выглядит это странно и даже страшновато. Но, когда узнаешь историю, становится понятнее, – призналась Марина Минина.

История возникновения необычной игрушки действительно интересна. В XIX веке жил исследователь полярных широт Роберт Пири. Его жена была активной женщиной и сопровождала его в экспедициях в Арктику. Вместе с ними путешествовала и их дочка Мэри. Она была рождена в ледяной Гренландии, для девочки сшили меховый комбинезон и сделали несколько снимков. По возвращении в Америку фотографии были опубликованы. Общество активно следило за историей семьи Пири. Мэри окрестили «снежной малышкой», на карточке она словно в меховом коконе, видно только личико. Снимок Мэри стал настолько популярным, что стали делать игрушки по ее образу и подобию – тэдди-доллы. Продавали их в коробке, украшенной полярными звездами. Мастера любят делать эти куклы до сих пор.

Кстати, посетители выставки «Кукла в подарок» могут узнать в целом историю происхождения кукол, их развитие от простейших обрядовых куколок до нынешних изысканных произведений искусства. Выставка «Кукла в подарок» открыта для посетителей до конца января.



Афиша

Сказки
для больших
и маленьких

Мария ГАВРИЛОВА

**В театрах Архангельска
вовсю идут новогодние
спектакли.**

В театре драмы – сразу две премьеры. Во-первых, «Золотой ключик» (6+) по специально написанной пьесе Сергея Терехова. Действие семейной сказки происходит в цирке, при этом в спектакле объединены истории Буратино и Пинокио. Среди главных персонажей зрители увидят полюбившихся с детства Мальвина, Карабаса-Барабаса и других героев.

Также малыши от трех лет могут посмотреть в театре драмы продолжение спектакля прошлого сезона о дружбе и взаимопомощи «Новые приключения Братца Кролика и Братца Лиса» режиссера Анастасия Кичика. В его основе – веселые и поучительные истории из «Сказок Дядюшки Римуса». Особенностью постановки, как и в прошлом году, станет его интерактивность и ковбойский стиль. Дети в зрительном зале – полноправные участники постановки, от них будет зависеть, чем окончится приключение героев.

Архангельский театр кукол, который на время ремонта своего здания переехал в зал центра «Патриот» (бывший Дом офицеров), в декабре подготовил премьеру – вдохнул новую жизнь в сказку «Кот в сапогах» (6+). А в новогодние каникулы для школьников и родителей с детьми артисты театра покажут несколько интересных представлений на разных площадках. Например, с 24 декабря по 8 января играют «Новогодние сюрпризы от мадам Финтифлюшкиной» в центре «Патриот», в программе – спектакль «Путешествие к Белой Медведице» и встреча с Дедом Морозом, Снегурочкой, другими персонажами.

В Марфином доме 28, 29, 30 декабря и 2, 3 и 4 января состоится представление «Новогодние фантазии на сказочные темы». Зрителей ждет спектакль «Маленькое шоу для больших людей» и встреча с главными героями праздника. 6, 7 и 8 января здесь пройдет рождественское представление только для взрослых под интригующим названием «Вертеп».

Архангельский молодежный театр не оставил в стороне новогоднюю тематику. Режиссера Максима Соколова вдохновили сказки Ганса Христиана Андерсена, из которых получилась постановка «Волшебное зеркало Тролля». В честь праздника весь театр, не только сцена, погрузились в сказочную атмосферу. Прямо в фойе зрители могут угодить в пещеру троллей, встретить необычных персонажей, поиграть в игры. Разумеется, дети и взрослые с удовольствием водят хороводы вокруг елки и общаются с добрым и щедрым на угощения Дедом Морозом.

«Рай» – премьера
в Архангельске

Андрей Кончаловский показал горожанам свой новый фильм

Мария ГАВРИЛОВА,
фото: Кирилл ИОДАС

Осенью знаменитый режиссер за картину «Рай» был удостоен «Серебряного льва» на Венецианском кинофестивале, где состоялась мировая премьера фильма. А первыми в России черно-белую ленту о судьбах трех разных людей во время Второй мировой войны увидели архангелогородцы. Андрей Кончаловский лично представил ее публике.

**КИНО
НЕ ДЛЯ ПОПКОРНА**

Показ прошел в кинотеатре «Русь» и стал неким завершающим аккордом Года кино в Архангельске. Хотя встречи со знаменитыми актерами и режиссерами в будущем году будут продолжаться. Организаторы показа – региональное министерство культуры, КРАО, проект «Кино в театре» и Архангельский молодежный театр.

К журналистам Андрей Кончаловский вышел вместе с губернатором региона Игорем Орловым – так же, как было еще совсем недавно на премьере другого фильма-лауреата Венеции «Белые ночи почтальона Алексея Тряпицына». Эту картину мэтр, как известно, снимал в Кенозерье при поддержке властей. С тех пор, как признался режиссер, его связывают теплые дружеские отношения с главой Архангельской области, а людей, с которыми он здесь работал, он называет «родными». К слову, Алексей Тряпицын тоже приехал на премьеру «Рая» в Архангельск.

– Андрей Сергеевич – философ, человек, который рассуждает об этой жизни не с точки зрения еесиюминутного потребления, а гораздо глубже. Для меня как для губернатора, который вынужден много заниматься прикладными вещами, иногда притормозить, сесть ве-

чером за хорошим напитком и услышать рассуждения о жизни высшего уровня очень полезно. Я особо ценю наши с Андреем Сергеевичем отношения, наши встречи, – признался журналистам Игорь Орлов.

В свою очередь Андрей Кончаловский заметил, что губернатор творчески относится к своей работе. Говоря о режиссерской, авторской философии, он несколько раз подчеркивал, что его кино необходимо смотреть без попкорна. Кстати, на то же напирал и предыдущий именитый гость проекта «Кино в театре» Павел Лунгин.

– Я делаю картины для зрителей, которые не жуют во время просмотра. Меня расстраивает понятие «аудитория, которую нужно охватить», потому что это, скорее, связано с маркетингом и производством продукта. Если бы спросили у Толстого «Какую аудиторию вы хотите охватить «Войной и миром», он бы очень рассердился. Я не думаю, что надо кого-то охватывать. Это неблагоприятное занятие. Произведение искусства не бывает продуктом, это искренняя попытка что-то понять. И если эта попытка неудачна, она не менее заслуживает уважения, чем удачная. Главное от художника – искреннее намерение понять суть человеческой жизни. Я ни в коем случае не против попкорна. Есть хорошие веселые картины, дети их должны смотреть, развлекаться. Американское кино, например, мультфильмы или блокбастеры – это все совсем не плохо. Просто это не искусство, а развлечение. Искусство не только возбуждает, но и заставляет зрителя подумать, помолчать. И пауза молчания после какого-то произведения, будь то Шекспир, Чайковский или хороший фильм, – то ценное, ради чего я делаю свои картины, – сказал Андрей Кончаловский.

Естественно, у него спросили о творческих планах, связанных с культурой Русского Севера.

– Мы говорили о возможности у вас здесь дальше работать. Может быть. Мы суверенные люди. Когда точно придумаем все, тогда ска-

жем, – сказал он, имея в виду общение с губернатором.

Каких-то подробностей режиссер не добавил. Что ж, проживем – увидим.

**ВТОРАЯ ЖИЗНЬ
В КИНАТОГРАФЕ**

«Рай» рассказывает о людях, чьи судьбы причудливым образом переплелись в годы Великой Отечественной войны. Центральный персонаж – русская княгиня-эмигрантка Ольга. Она оказывается в концлагере за то, что состояла в рядах французского сопротивления и прятала еврейских детей во время оккупации Парижа фашистами. До этого жизнь столкнет ее с французским полицейским-коллаборационистом Жюлем, а затем, уже в лагере, она встретится с офицером СС аристократом Хельмутом, который еще совсем недавно писал ей любовные письма.

Однако по жанру лента Кончаловского, несмотря на эту коллизию, отнюдь не мелодрама. Художественная картина снята режиссером на манер документальной. Им выбрана черно-белая палитра хроники, благодаря которой даже «игровая» часть фильма кажется достоверной, происходящей взаправду. Актеры в роли трех главных персонажей поочередно рассказывают свою историю прямо в камеру, которая на самом деле – высший суд. Они как бы объясняют в кадре свои эмоции и поступки. Впрочем, судить их трудно, поскольку в картине, как мы привыкли, нет плохих и хороших. Здесь добро легко оборачивается злом, и наоборот.

Например, сначала мы видим Жюля (Филипп Дюкен) в кругу семьи: тихое загородное поместье, семейный завтрак, прогулка с сыном по лесу. Жюль предстаёт перед зрителем как заботливый семьянин, исключительно милый персонаж, очень симпатичный человек. Однако спустя минуту впечатление меняется на противоположное. В своем кабинете этот по-

лицейский не колеблясь отдаёт приказы пытать людей и добывать информацию. Еще круче показана перемена в восприятии Хельмута (Кристиан Клаусс). Вот он, молодой немец, гордящийся своим дворянским гнездом, вынужденно продает поместье. Мы застаем его в минуты ностальгии на чердаке отчего дома, откуда он достает коробку с игрушечными солдатиками из детства. Затем Хельмут делает широчайший жест души в сторону матушкиных служанок, отдавая им одежду покойной. Но лишь один поворот дверцы платяного шкафа с зеркалом – и мы видим, как Хельмут облачился в новый костюм офицера СС, а в следующее мгновение с безжалостностью машины он отправляет евреев не то в ссылку, не то в лагерь. А ведь он – аристократ, читающий Чехова в оригинале, и вдруг – такое? Впрочем, это еще не главный сюрприз его натуры.

Сложность, неоднозначность человеческого нутра показана и в главной героине. Эксцентричную, живущую потребностями собственных души и тела княгиню Ольгу сыграла супруга режиссера Юлия Высоцкая. Для прямого монолога в камеру ей даже пришлось обрить голову почти наголо. Андрей Кончаловский отметил, что супруге было тяжело пережить такую перемену во внешности. Актриса несколько часов боялась выйти из трейлера и приступить к съемкам. Однако таким путем было достигнуто то особое состояние, необходимое для роли.

Ольгу по ходу развития сюжета легко обвинить в беспринципности, физической нечистоплотности, приспособленчестве. Однако она в финале оказывается способна на тихий подвиг.

– Это мой второй фильм после того, как я начал свою вторую жизнь в кинематографе. А начал я ее тогда, когда приехал к вам, в Кенозеро, и снимал фильм о почтальоне Леше Тряпицыне. «Рай» – легкая картина, потому что зрителю придется достаточно много думать. Я не ожидал, что будет такого рода фильм. Когда стал складывать все, то понял, что для меня это абсолютно новый жанр, который, скорее, похож на роман, а не на музыку, как обычно. Работая с жителями Кенозера, я обнаружил, что

К Картина «Рай» поборется за «Оскар» в номинации «Лучший фильм на иностранном языке»

живой человек, не актер, в кадре достовернее любого актера. Картина «Белые ночи...» развратила меня в смысле правды существования героев. Поэтому сложность в работе над «Раем» заключалась в том, что нужно было добиться, чтобы артисты жили перед камерой, а не играли. Меня также часто спрашивают о теме Холокоста, концентрационных лагерей. Но, вы знаете, фильм получился не об этом. Он о том, что мы очень часто не знаем, где добро и где зло, – отметил Андрей Кончаловский.

В конце декабря стало известно, что картина «Рай» поборется за «Оскар» в номинации «Лучший фильм на иностранном языке». Черно-белые ленты в последнее время у американских киноакадемиков в почете, так что у нее есть все шансы победить.

В российский прокат фильм выйдет 19 января. Что же касается ближайших планов Андрея Кончаловского, то следующей его работой станет картина о Микеланджело. Как сказал режиссер, он намерен продолжить снимать в большом кино непрофессионалов и будет искать людей для съемок на улицах Тосканы.

Работа для тех, кто верит в чудеса

Снегурочка Татьяна Фадеева уже три года дарит детям новогоднюю сказку

Анна СИЛИНА

С наступлением зимы ведущая радиостанции Татьяна Фадеева надевает костюм Снегурочки и отправляется поздравлять ребятшек с Новым годом. Накануне главного праздника девушка рассказала о том, почему она променяла спокойные выходные на рабочие будни боевой подруги Деда Мороза.

– Татьяна, как вообще сложилось, что вы стали Снегурочкой?

– Поначалу чисто символически поздравляла друзей, у многих подруг и знакомых уже есть детки. Когда стала работать на радиостанции, познакомилась с Алексеем Костиным, он занимается организацией новогодних поздравлений, у него целая команда Снегурочек и Дедов Морозов. Именно он предложил мне поздравлять детишек, работать на корпоративах в роли Снегурочки, и вот уже третий год я дарю детям и взрослым сказку. Эта работа для тех, кто много лет верил и до сих пор верит в чудеса.

– Кто пишет сценарий, составляет программу поздравлений?

– Автор сценариев – Алексей, он составляет программу, кроме того, сам поздравляет детей, проводит праздники. Главным героем – Дед Мороз, Снегурочка только помогает ему. Когда мы приходим в гости к детям, первой на пороге квартиры появляется Снегурочка, она открывает эту встречу, настраивает детей на общение, создает атмосферу волшебства. Пока Снегурочка общается с детьми, устанавливает контакт, родители на улице или на лестничной площадке передают подарок Дедушке Морозу. Как только появляется главный герой торжества, начинается настоящий праздник: игры, хороводы, поздравления. Заранее с родителями мы не встречаемся, но примерную программу обговариваем, чтобы они сориентировались по стоимости, которая меняется в зависимости от продолжительности поздравления.

– Сколько времени длится программа?

– Если нужно просто подарок подарить, послушать стихотворение малыша, то минут пять – это экспресс-поздравление. Бывают поздравления с хороводами, с играми – до получаса. 31 декабря стоимость поздравления достигает трех-четырёх тысяч рублей. В предновогодние дни, конечно, меньше.

– Раз Снегурочка открывает программу, именно



ее задача – расположить к себе детей, настроить на нужный лад. Сложно ли это? Маленьких детей, наверное, пугает появление в их квартире Деда Мороза и Снегурочки.

– Разговор строится в зависимости от возраста детишек. Я спрашиваю, как они вели себя в этом году, рассказываю, что скоро появится Дед Мороз. Если ребята постарше – 13, 14 или даже 15 лет, спрашиваю их о том, как дела с учебой, в школе. У Алексея получается сразу расположить к себе детей. Даже когда родители предупреждают, что ребенок сложный, может заплакать, Деду Морозу удаётся быстро настроить малыша на нужный лад.

– Команда Дедов Морозов и Снегурочек у вас большая, как распределяете пары?

– Если уже сложился определенный тандем, к детям, конечно, лучше идти с налаженными отношениями, потому что они сразу чувствуют настроение, плохую энергетику, если у Деда Мороза со Снегурочкой какой-то конфликт. У нас в команде особых конфликтов не случается. Единственное – иногда Снегурочки попадают активные и разговорчивые, тянут одеяло на себя, забывая о том, что Дед Мороз гораздо важнее. В таких случаях нужно придерживать правила «одного микрофона», надо понимать, что у Снегурочки своя роль, а у Деда Мороза – своя.

– Когда у новогодних волшебников начинается самая жаркая пора?

– Корпоративы начинаются уже в середине декабря, а дома детей мы поздравляем

в последнюю неделю года, особенно много заказов, конечно, 31 декабря. Заказывать поздравления начинают по-разному, есть те, кто все делает заранее, за месяц и даже раньше. А есть те, кто звонит в последнюю минуту, бывает, что и 30 декабря, в таких случаях, конечно, нам не всегда удается принять заказ.

– Сколько семей успеете посетить 31 декабря?

– Лично я – семей пять-шесть, потому что совмещаю с основной работой, с делами. Но если высвободить целый день, то до 20 квартир можно успеть обойти.

– Вам работаете корпоративах или когда поздравляете детей?

– Дома с детьми – уютно, волшебно, да и отрицательных эмоций нет, потому что дети очень искренние, заряжают энергией. На корпоративах, конечно, тоже своя атмосфера, но там мы уже не сказочные герои, а ведущие, поэтому больше сил приходится тратить, да и люди разные попадают. Если дети точно ничего плохого не сделают, то взрослые могут и бороду дедушке оторвать. Когда люди расслабляются, им не всегда удается держать себя в руках.

Но вообще работа Снегурочки мне нравится, она творческая. Ну и конечно, удается неплохо заработать: если много заказов, то месячный оклад и даже больше.

– С Дедом Морозом вы ручку делите пополам?

– Если едем поздравлять на дом, то пополам, потому что у Снегурочки своя роль, у Деда Мороза – своя.

– Когда заказов много, как добираться до пункта назначения? Замерзнуть не успеете по пути?

– Действительно, бывает, в режиме нон-стоп едем с одного адреса на другой. Добираться обычно на такси, потому что едем уже в костюмах. Замерзнуть по дороге не успеваем, особенно дедушки у нас одеты очень тепло. Одному Деду Морозу приходится даже надевать куртку под шубу, чтобы комплекцией соответствовать своему герою. Но надо быть осторожными, когда в квартирах очень тепло, а на улице мороз, раз-два – и ты уже простыл. Поэтому стараемся заранее вызывать такси и сразу едем дальше.

– Одна из главных задач Снегурочки – хорошо выглядеть на протяжении многих часов. Как удается «не терять» лицо?

– Что касается костюма, я предпочитаю длинную шубку ниже колена, плюс шапочка, рукавички, белые колготки, сапожки. Под шубу обязательно платье в тон, чтобы не было казусов, если вдруг что-то расстегнется. Конечно, всегда в сумочке косметичка. Кроме того, очень важен хороший сон, хотя выспаться удается редко, учитывая, что и основная работа отнимает много сил. Отсыпаемся мы в основном в будние дни. У всех нас бывают какие-то проблемы, плохое настроение, но, когда мы идем поздравлять детей, нужно выглядеть на все сто. Люди хотят праздника, хотят зарядиться от нас хорошим настроением, поэтому они должны быть уверены, что у нас все отлично.

С Новым годом!

Пусть в вашем доме всегда будут царить тепло и уют

Дорогих, милых, добрых социальных работников с Новым годом поздравляем. Пусть Новогодний Дед Мороз подарит счастья целый воз, здоровья крепкого в придачу, во всем задуманном – удачу, чтоб сбывалось все, что сердце ждет, и просто чтоб все ладно было всю вашу жизнь, как в этот год.

Совет ветеранов Социальной службы

Дорогие ветераны и жители нашего Северного округа, поздравляем вас с Новым годом!

Желаем вам на Новый год всех радостей на свете, здоровья на сто лет вперед и вам, и вашим детям!

Совет ветеранов и общество инвалидов Северного округа

Уважаемые ветераны МО «Город Архангельск»! От всей души сердечно поздравляем вас с наступающим Новым, 2017 годом! Пусть в Новом году в вашей жизни будет больше радости, удачи и счастья. Пусть в вашем доме всегда будут царить тепло и уют, мир и благополучие, пусть окружают вас весь год самые близкие и родные люди: дети, внуки, правнуки, а их любовь, забота и уважение поддерживают в вас оптимизм, целеустремленность и хорошее настроение. Крепкого вам здоровья и исполнения всех планов и надежд!

Совет ветеранов МО «Город Архангельск»

Поздравляем ветеранов с наступающим 2017 годом и Рождеством Христовым!

Дорогие ветераны! Оставляя за плечами старый, добрый, трудный год, мы надеемся на новый, чудный, дарящий надежду, полный планов и забот. В этот предпраздничный день мы искренне желаем вам крепкого здоровья, семейного благополучия, мира и добра! Пусть ваши родные окружают вас заботой и вниманием, пусть дети и внуки радуют вас своими успехами!

Совет ветеранов городской поликлиники № 2

Поздравляем ветеранов издательства «Правда Севера» с Новым, 2017 годом и Рождеством Христовым!

Искренне желаем, чтобы этот чудесный праздник наполнил ваш дом теплом и уютом, а наступающий год подарил вам все самое лучшее!

Совет ветеранов ИПП «Правда Севера»

11 января 2017 года Ломоносовский ОВД (отдел полиции № 3) отмечает юбилей – 60 лет со дня создания отдела.

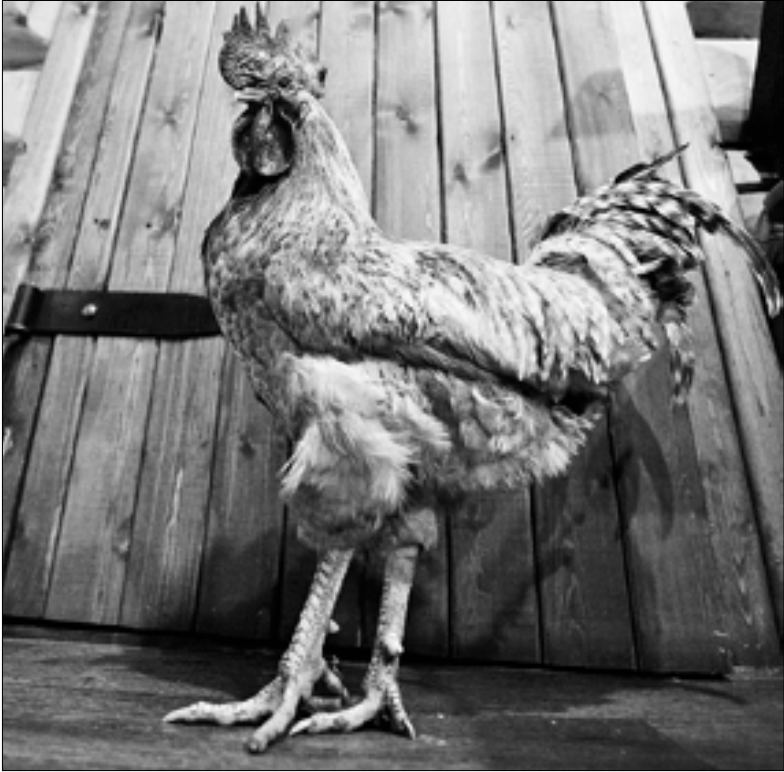
Уважаемые ветераны и сотрудники отдела! Руководство и Совет ветеранов поздравляют вас с этим юбилеем, а также с Новым, 2017 годом и Рождеством! Пусть Новый год, что на пороге, войдет в ваш дом, как добрый друг!

Пусть позабудут к вам дорогу печаль, невзгоды и недуг! Пусть придут в году грядущем и удача и успех! Пусть он будет самым лучшим, самым радостным для всех!

PS! Просим отозваться ветеранов, которые ранее работали в нашем отделе. Праздновать юбилей планируем в конце января.

Птица с царским именем

По восточному гороскопу хозяин наступающего года – Огненный Петух



Анна СИЛИНА,
фото: Кирилл ИОДАС

В китайском календаре петух – самый утонченный и общительный знак, а еще невероятно проницательный, педантичный, решительный, требовательный, ответственный и практичный. Все эти черты сочетает в себе и наш герой – петух царкосельской породы Петр Первый, что живет в комплексе семейного отдыха «Поморский дом» на Майской Горке. Накануне Нового года мы съездили к нему в гости, чтобы задобрить гордую птицу и попросить удачи в наступающем году.

В «Поморском доме» петух с царским именем появился этим летом, его подарили хозяину дома Алексею Артемьеву на день рождения.

– Сначала мы решили, что это просто большая курица, гребень был совсем маленький, да и на петуха птица похожа не была, но за полгода он вырос в настоящего красавца, набрался сил, возмужал, – рассказал Алексей.

Возмужал, пожалуй, самое подходящее слово, потому что теперь Петр Первый оправдывает свое имя, гордо вышагивает по курятнику, и не терпит конкурентов: когда хозяева решили завести еще одного петуха, «император» задал сопернику трепку. Хозяева были в шоке и больше испытывать стены курятника на прочность не стали, поэтому Петр Первый – главная фигура в птичнике.

Царкосельские куры – универсальная порода, отличается высокой продуктивностью и яркой внешностью. Из-за пестрого окраса этих птиц часто относят к декоративным видам, однако выразительный облик не мешает им быть выносливыми и приспособившимся к различным условиям: на Севере

они чувствуют себя вполне комфортно. Но, как и любая птица, требуют ухода, особенно зимой: специальное питание, витамины.

Сейчас в «Поморском доме» помимо Петра Первого живут восемь курочек, на днях птичье семейство ждет прибавления: одна из клуш высидела 16 яиц. Причем не только своих, яйца ей подкладывает весь курятник. А с наступлением тепла хозяева «Поморского дома» планируют завести еще гусей, уток и фазанов.

Забота о «птичьем царстве» лежит на плечах главы семьи, потому что работа это нелегкая: прибраться в курятнике, поменять подстилку, привезти мешок с кормом.

«Поморский дом» – это комплекс семейного отдыха, но помимо оказания услуг семья Артемьевых активно участвует в общественной жизни и социальных проектах города.

– Пытаемся помогать, когда можем, в основном работаем с детьми, – рассказала Ольга Артемьева. – Приглашаем ребят к себе, у

нас здесь есть большой зал, детская комната. В этом году провели два новогодних утренника для детей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации. Участники семейной театральной студии «Золотой ключик» с удовольствием согласились приехать к ребятам и показать спектакль «Кошкин дом», с которым они выступали на Всероссийском фестивале семейных театров в Москве. Выступил вокальный ансамбль «Созвездие». Кроме того, в этом году постарались сделать новогодние утренники в чисто русском стиле, пригласили фольклорный ансамбль «Радеюшка», ребята с удовольствием пели песни, играли в танцевальные игры, изучали частушки. Ну и конечно, познакомили детей с Петром Первым, они были в восторге.

Кроме того, уже второй год семья Артемьевых совместно с храмом Александра Невского и другими организациями округа участвует в проекте «Ура, сокольники», организуя для детей из социальных цен-

тров, для детей, попавших в сложную жизненную ситуацию, летний отдых.

«Поморский дом» достоин называться таковым не только из-за внешнего оформления. Здесь собрано много фотографий поморов, постепенно растет библиотека северных авторов – Абрамова, Шергина, Писахова, появляются книги об истории Архангельска и вещицы, которые использовались в быту у нас на Севере.

– В прошлом году мы устали «экскурсии на диване» для ветеранов, за три месяца у нас побывали 240 человек, – рассказала Ольга. – За чашкой чая они общались с краеведом, которая рассказывала об истории Севера, для них проводились мастер-классы по поморской росписи.

Вот в таком необычном доме живет символ наступающего года – петух с царским именем. Любой может заглянуть в гости к Петру Первому, попросить удачи в 2017 году и бесплатно с ним сфотографироваться.

По материалам сайта www.astro101.ru

Чтобы год Петуха принес успехи в личной жизни и здоровье

Мы все очень любим Новый год, и к его встрече готовимся заранее. Зимнее торжество всегда несет ощущение волшебства, чуда, сказки. Мы загадываем желания и верим, что они сбудутся. Правильно выбранная одежда для празднования Нового года усилит магию этого сказочного времени и принесет удачу.

Даже те, кто не особо верят в гороскопы, интересуются, в чем встречать Новый год Петуха. В нарядах и украшениях рекомендуется использовать цвета и символы покровителя наступающего года – Красного Огненного Петуха. Считается, что правильно подобранные цвета понравятся управителю года и взамен он пошлет успехи в личной жизни, финансовое благополучие и здоровье.

ЧТО НАДЕТЬ НА НОВЫЙ ГОД

Поскольку предстоящий 2017 год по китайскому гороскопу считается годом Красного Огненного Петуха, основными цветами будут все оттенки пламени: красный, желтый, оранжевый. Вы можете включить и их произ-

водные: бордовый, коралловый, вишневый, фиолетовый. Внешний вид Петуха позволяет расширить цветовую гамму, дополнив ее яркими оттенками петушиных перьев: золотой, бронзовый, белый.

Красное платье или костюм – самый подходящий вариант вечернего наряда для новогоднего праздника в 2017-м. Однако этот цвет подходит не всем. Он очень заметный, и одетая в красное женщина всегда привлекает повышенное внимание. Следовательно, она не должна сомневаться в себе. Красный – для очень уверенных представительниц слабого пола.

Более того, этот цвет нравится далеко не всем. Многие предпочитают более элегантные и скромные тона. Помимо классического красного, подойдут другие оттенки пламени: оранжевый, бордовый, вишневый, желтый, золотой и даже коричневый или черный. Встретить Новый год можно в одежде этих цветов, а аксессуары и украшения подобрать в тон основному цвету. Это может быть красный браслет на руке, сумка, пояс, обувь и др. Гармонично будут сочетаться с такими нарядами украшения с натуральными камнями оттенков огня: гранат, рубин, розовый и красный турмалин, коралл, красная яшма,

янтарь и др. Мужской костюм разбавит ярко-красный платок, торчащий из кармана уголка или оранжевый галстук.

КАК УКРАСИТЬ ДОМ

Петух, хозяин 2017 года, любитель порядка, он аккуратный и дотошный во всем. Поэтому, прежде чем начать оформлять дом к празднику, нужно провести тщательную уборку. Петух особенно придирчив к деталям, так что постарайтесь создать уют во всем жилище.

Для декорации дома отдайте предпочтение красному, желтому, оранжевому, вишневому, фиолетовому цветам. Главное условие – яркость и естественность. Петуху понравятся пушистые разноцветные гирлянды, светящиеся фонари. В новогодних украшениях пусть царит разнообразие: снежинки разных форм и размеров, блестящая мишура, большие шары. Елку, главный атрибут торжества, хорошо нарядить в красных тонах. Наступающий 2017 год будет настоящим праздником рукоделия. Вы можете своими руками сделать игрушки на елку и украшения на стены, поделки из бумаги, дерева, нитей, войлока и др.

УГОЩЕНИЯ И СЕРВИРОВКА СТОЛА В НОВОГОДНЮЮ НОЧЬ

Если говорить об угощениях праздничного стола, то нужно помнить, что Петух – птица благоразумная и бережливая. Поэтому уместными на столе в новогоднюю ночь будут недорогие, но сытные блюда. Хорошо, если хозяйка собственноручно приготовит большой торт или пирог. Подходящими будут яства из рыбы и морепродуктов, говядины, свинины, однако, чтобы не обидеть Петуха, избегайте блюд из птицы. В дополнение к основному угощению поставьте на стол салаты из свежих овощей, фрукты.

Сервировка стола – это как раз тот случай, когда приветствуется сочетание классического стиля со стилем кантри: деревянная и керамическая посуда, льняные скатерти и салфетки, композиции из природных материалов. Можно накрыть стол красной или бордовой скатертью, поставить свечи в элегантных золотых подсвечниках.

Петух – птица домовитая, поэтому праздник лучше всего встречать в кругу семьи, с родными и близкими людьми. Пусть Новый год запомнится вам уютом и комфортом.

Моя награда – заслуга команды

В фокусе: Станислав Косач – победитель городского конкурса в сфере реализации молодежной политики «Время молодых»

Анна СИЛИНА

Станислав стал лучшим в номинации «Молодежный лидер». Как рассказали члены конкурсного жюри, именно «Молодежного лидера» они выбирали особенно долго, ведь практически каждый участник заслуживал награды. Но победителем все-таки стал Станислав, который этого звания достоин как никто другой.

Активная жизненная позиция – именно это, по мнению юноши, сыграло решающую роль. Несколько лет Станислав был председателем совета студенческого самоуправления САФУ. Вместе с командой единомышленников он, сам будучи студентом, старался сделать университет лучше, а обучение в вузе – интереснее. И старалась команда под его руководством неплохо, ведь студсовет САФУ трижды был признан лучшим органом студенческого самоуправления на федеральном уровне, а Станислав, есте-



ФОТО: ПАРИЛЛО/ТАСС

ственно, стал лучшим председателем.

– В первую очередь это все заслуга команды, поэтому я считаю, что победа в конкурсе «Время молодых» – награда за то, какую команду получилось собрать вокруг себя, ведь только благодаря этому все получилось, – уверен Станислав.

В настоящее время молодой человек продолжает обучение в вузе, учится в

магистратуре, правда, пост председателя студсовета оставил. Теперь он является заместителем председателя первичной профсоюзной организации работников и обучающихся САФУ.

– Студсовет – это общественная молодежная организация, сейчас туда пришло огромное количество классных, инициативных молодых ребят, им нужно давать дорогу, – объяснил

он. – Профсоюз – это новая ступень, более сложная организация, которая занимается защитой прав студентов и преподавателей. Защита прав, пожалуй, самое приятное, чем я занимался. Студенты приходят к нам с какими-то проблемами, а мы берем их на себя, решаем вопросы стипендии, помогаем разобраться в конфликтах с преподавателями. Но самое главное – мы можем помочь в финансовых вопросах: передали порядка 30 тысяч рублей девушке, которой сделали тяжелую операцию, помогли студентке, у которой с банковской карты мошенники украли средства.

На новом месте не забывает Станислав и о развитии родного вуза.

– Под эгидой профсоюзной организации мы проводим конкурс эскизов, чтобы внутри украсить главный корпус нашего университета граффити, – рассказал он. – Это очень почетно, потому что главный корпус – лицо университета. Будут отобраны только лучшие эскизы, мы разместим граффити в локациях главного и третьего корпусов вуза и в переходе между ними. Победитель, что самое приятное, отправится в Арктику.

Раскрыл свои объятия варавинский дворец

Благодарность: Коллектив и руководство Ломоносовского ДК тесно сотрудничают с ветеранами округа Варавино-Фактория

Как написала нам в редакцию председатель окружного Совета ветеранов Галина Скворцова, Дворец культуры давно стал теплым гостеприимным домом для объединений активистов-общественников.

– Более 25 лет на базе ДК работает клуб «Надежда», возглавляла который, ровно как и ансамбль «Иммунитет», Эмма Егоровна Маханец, – рассказывает Галина Дмитриевна. – Все эти годы при клубе работает группа здоровья для ветеранов под руководством Лидии Георгиевны Поповой, а также радуется своими песнями ансамбль «Рябинушка» (руководитель Валентина Лисая). В настоящее время клуб «Надежда» возглавила Раиса Павловна Михеева. Ветераны собираются для дружеского общения, проводят музыкальные встречи, отмечают праздники, юбилеи, организуют выставки-ярмарки, ездят на экскурсии.

Клуб для людей с ограниченными возможностя-

ми «Преодоление» был создан при Ломоносовском ДК в 1998 году. Его организатором и бессменным руководителем является Валентина Пантелеймоновна Лисина. При клубе работает ансамбль «Ностальгия», известный в округе и городе как дипломант конкурса «Не стареют душой ветераны». В клубе «Преодоление» проходят встречи, концерты, творческие вечера, беседы и консультации со специалистами в разных сферах, выставки изделий, сделанных своими руками, ведется большая работа с молодежью по патриотическому воспитанию. Создан также шахматный клуб, основателем которого была Валентина Михайловна Азеева, а сейчас руководит клубом Валерий Степанович Хазов. Для ветеранов, которые по состоянию здоровья не могут выходить из дома, организуются выездные товарищеские встречи на дому. Команда клуба защищает округ на городских соревнованиях по шахкам, завоевывая призовые места.

В 2008 году на базе Ломоносовского Дворца культу-

ры был создан ветеранский шахматно-шашечный клуб «Варавино» под руководством Альберта Федоровича Паникаровского. Встречи участников клуба проходят в форме турниров, команда является победителем городских соревнований.

Также во дворце регулярно проходят праздничные мероприятия для ветеранов ликвидированных предприятий округа (рыбокомбината, судоремонтного завода, управления транспортно-го флота, торговли, службы быта и других). Для них выступают творческие коллективы ДК.

На городском уровне Ломоносовский ДК реализует проект «Рубиновые встречи» для ветеранов – работников культуры Архангельска, в котором участвуют и ветераны округа. Это теплое общение бывших коллег друг с другом дает им много положительных эмоций. Организатором таких встреч выступает Татьяна Владимировна Мальшева.

В Год российского кино во дворце прошло мероприятие, посвященное кинематографу, на которое были при-

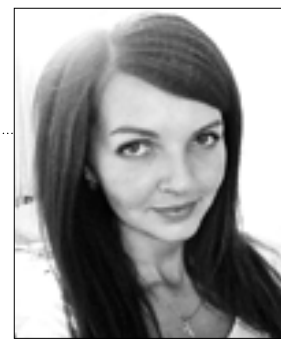
глашены не только работники кинопроката нашего города, но и других регионов. В завершении этой темы состоялся конкурс сочинений «Дети пишут о кино» среди учеников школ округа.

Дворец культуры – традиционное место проведения окружных мероприятий ко Дню победы, Дню пожилого человека, Дню России, к декаде инвалидов и других. Эти мероприятия всегда проводятся при поддержке администрации округа, депутатов, а также общественных организаций, таких как женсовет. На праздники и концерты всегда приглашаются ветераны. Более того, ветеранские хоры коллективы сами являются участниками многих праздничных выступлений.

За эту большую совместную работу ветераны округа благодарят наш дворец, его руководство и всех работников и желают им дальнейших творческих успехов. А закончить мне хотелось бы стихами:

*«Раскрыл свои объятия
Варавинский дворец,
Здесь всем талантам рады
И каждый здесь – творец».*

Ликбез
от Натальи
Захаровой



Безграмотность – в массы...

*Зачем,
О смертные, мы всем другим наукам
Стараемся учиться так усердно,
А речь, единую царицу мира,
Мы забываем?
Еврипид*

Некоторые люди считают правильность речи совсем необязательной. И это их личный выбор. Но есть сферы деятельности, безграмотность в которых недопустима.

Подсолнечное масло «Золотая семечка» – известный пример из серии рекламных ляпов. Существительное в названии популярного продукта – среднего рода и звучит как «семечко». А форма женского рода этого слова («семечка») характеризуется словарями как разговорный вариант, то есть он вне литературной нормы. Соответственно, на полках магазина по идее должно продаваться «Золотое семечко». Конечно, вряд ли это простое незнание норм русского языка, а скорее, умышленное его искажение в угоду созданию бренда. Опасность в том, что подобные намеренно допущенные ошибки в рекламе идут в массы, усваиваются на подсознательном уровне и могут ввести в заблуждение даже достаточно грамотного человека.

Спрей «Длянос» – тоже из разряда морфологических ошибок. Видимо, создателям торговой марки нет дела до законов великого и могучего, которые по праву требуют, чтобы средство было «для носа».

Еще один рекламный трюк, приведший к нарушению норм русского языка, – утверждения, что батарежки работают «до десяти раз дольше», морщины станут «до 70 процентов меньше», объем волос «до 20 процентов больше» и прочие «до». На самом деле с точки зрения грамотности элементы питания прослужат «в десять раз дольше» или «вдесятеро дольше», признаков старения будет «на 70 процентов меньше», а локонов на вашей голове – «на 20 процентов больше».

Это неправомерное «до» появилось в рекламе не просто так. Дело все в том, что такие конструкции, как «на 70 процентов меньше» и «в десять раз дольше», подразумевают уменьшение именно на 70 процентов (не на 60 или 10) и увеличение продолжительности работы именно в 10 раз (не в 9, семь или три). А вот пресловутый предлог «до» предполагает именно это значение в скобках, то есть производитель как бы снимает с себя ответственность за результат применения своего продукта.

Больше всего, конечно, коробит настоячивость некоторых рекламщиков, с которой они продолжают предлагать всевозможные «крема». Чаще всего этим грешат сайты косметологических кабинетов и центров и местная наружная реклама: «Косметолог подскажет полезные для вас крема» (цитата с одного из интернет-ресурсов).

На мой взгляд, все эти «крема», которые, конечно, на самом деле «кремь», входят в топ-10 слов, ударение в которых нужно запомнить каждому. Пусть на первом месте в этом хит-параде будут «кремь» – ударение в любой форме падает на «е» («крЕмев», «крЕмами» и так далее). Второе почетное займут «тОрты» («тОртов», «тОртами»), третье – «шАрфы» (ударным тоже всегда остается «а»). И далее по списку: «бАнты», «договОры», «обеспЕчение», «красИвее», «Искра», «квартАль», «трубопровОд» (и прочие «проводы»: «нефтепровОд», «газопровОд»).

Из области синтаксиса наиболее распространенная ошибка – неправомерное употребление деепричастного оборота. «Проходя мимо дома, мальчишка укусила собаку» – глагол-сказуемое и деепричастие должны относиться к одному и тому же производителю действия, а в данном примере это условие нарушено («проходя» относится к «мальчику», а «укусила» к «собаке»). В одной из ТВ-передач случайно услышала следующее: «Увидев лицо ведущей, ей стало легче на душе». И подобное встречается нередко. Одно дело, когда такие некорректные конструкции использованы в непринужденном устном общении, другое – когда они проникают на телевидение и страницы печатных СМИ. Все-таки журналистика и реклама ориентированы на широкую публику и имеют немалое влияние на людей. И влияние это не должно быть отрицательным, в том числе и с точки зрения грамотности.

Подготовила Анна СИЛИНА, фото: Кирилл ИОДАС

Говорят дети

Если бы я был Дедом Морозом...

Накануне Нового года воспитанники подготовительной группы детского сада №10 «Родничок» в Майской Горке представили себя в роли Деда Мороза и Снегурочки.



Матвей ГОЛОВНЕВ:

– Если бы я был Дедом Морозом, я бы стал дарить подарки всем, кто будет вести себя хорошо: не баловаться, не шалить, не безобразничать. Подарки буду дарить такие, какие они захотят, только не очень много, иначе что же я буду другим ребятам дарить? Я бы сделал так, чтобы в садике почаще давали арбузы, чтоб и у взрослых, и у детей было побольше мороженого. Дед Мороз может сделать так, чтобы ни у кого ничего не белело, я бы сделал мир лучше и чтобы маме было легче.



Катя КАМЕНСКАЯ:

– Я бы всех гладила по голове, раздавала бы подарки всем детям. Я думаю, что подарки Дед Мороз берет на фабрике игрушек. А живет в ледяном замке, но ему не холодно. Я думаю, у него там обычная мебель, но только ледяная: кресло, стол, две кровати и раздевалка. Я бы сделала так, чтобы все дети ели здоровую пищу, чистили утром и вечером зубы, умывались, наводили порядок в комнате. Чтобы родители заботились о своих детишках и еще много денег зарабатывали.



Соня ЛОБАНОВА:

– Я бы сделала Новый год почаще, чем раз в год, чтобы дети все время были здоровые и дружили с елкой: не обижали ее, если пойдут в лес, а просто смотрели. Если бы я была Дедом Морозом, у меня были бы магические силы и я бы сама делала подарки. Например, если у одной девочки не получилось сделать кота из бумаги, я бы взяла и сделала его. Еще у Деда Мороза есть магическая сила: если о чем-то подумаешь в голове, например, чтобы дети были здоровы, это все по-настоящему сбывается.



Дима НЕСМЕЛОВ:

– Я бы пожелал всем здоровья и чтобы не было происшествий: землетрясений, ураганов, аварий, чтобы никто никого не убивал, чтобы никто не умирал, чтобы у детей исполнялись все желания. Если бы я был Дедом Морозом, я бы дарил детям «Лего», а девочкам куклы. Я бы жил в новогоднем доме на Севере. Новогодний – потому что в гирляндах. В доме была бы печка, чтоб было тепло. А летом я бы отдыхал.



Арина ДИМОВИДОВА:

– Я бы прочитала письма взрослых и детей, а когда разносила подарки, пожелала бы здоровья, счастья и долгих лет жизни. Своей маме я бы подарила браслетик или колечко, а бабушке – мультитарку. Если бы я была Дедом Морозом, я бы жила в замке или в большой хижине, срубил бы деревья и из бревнышек сделала домик. В доме был бы стол, стул, печка, огонь, мешок с подарками, посох и волшебная люстра. Когда говоришь: «Люстра, гори» – она горит. Еще был бы цветик-семицветик в горшке.



Егор ГЕРМАН:

– Я бы сделал так, чтобы семья появилась у тех, у кого нет родителей. Я бы дарил подарки детям, которые целый год хорошо себя вели: не дразнились, не стукались, не дрались. Тем, кто хорошо себя вел, я бы приносил побольше, чем они заказывали. Например, если кто-то просил мишку плюшевого, я бы принес еще одного мишку. А тому, кто заказал робота, я бы принес еще какого-нибудь робота. Жил бы я на Северном полюсе. Летом я бы ездил на велосипеде в специальной летней шубе.



Маша ТЕРЕНТЬЕВА:

– Если бы я была Дедом Морозом, всем бы раздавала подарки, в большом подарке попадались бы стиральные машины, а в других – инструменты и телефоны, планшеты. А если бы я была Снегурочкой, тогда бы я салюты запускала. И наколдовала бы мебель. Детям я бы дарила игрушки и конфеты. Маме я бы подарила цветы, а папе – птичку из бумаги. Еще я бы веселила детей, а они рассказывали бы мне стихи, которые сами придумали. А жила бы я в замороженном замке: пряла пряжу, подметала полы и печку топсила.



■ Победительницей стала ученица первого класса школы «Ксения» Орнелла Македонская



Дефиле Арктических Снегурочек

В Архангельске выбрали лучшую помощницу Деда Мороза



Дмитрий НАЗАРОВ,
фото: Кирилл ИОДАС

Впервые в столице Поморья прошел детский творческий конкурс «Арктическая Снегурочка – 2016».

Всего в нем поучаствовали 35 претенденток в возрасте от шести до восьми лет, а в финале в актовом зале САФУ за право поехать на Кремлевскую елку боролись 16 участниц. Победительницей стала ученица первого класса школы «Ксения» Орнелла Македонская.

Прежде чем оказаться в финале, участницы прошли отбор. Они показывали свои таланты: дефилировали, пели, танцевали, читали стихи и рассказывали о себе. Также они отвечали на вопрос, чем обычная Снегурочка отличается от арктической. По мнению девочек, последняя живет в Арктике, дружит с белыми медведями и ездит на оленях.

Организаторами мероприятия выступили университет, ассоциация выпускников САФУ и спонсоры. Целью конкурса, по словам организаторов, было желание научить детей держаться на сцене, а также создать для них особый новогодний праздник. А чтобы девочки, которые не прошли в финальное шоу, не огорчились, всем им



вручили подарки. Также на всех этапах конкурса детей и их родителей консультировал психолог.

В итоге из 35-ти кандидаток в финал попали 16-ть. Они готовились к заключительному шоу под руководством Натальи Голубевой, которая занималась с участницами взрослых городских конкурсов красоты и талантов «Краса Арктики» и «Мисс Архангельск».

Маленьким красавицам было предложено пройти несколько испытаний. Каждое из них жюри оценивало по десятибалльной шкале. Первым в программе было дефиле Снегурочек. В течение месяца конкурсантки и их семьи готовились к нему: создавали наряд, придумывали ему название. В результате парад Арктических

Снегурок получился на редкость красочным и запоминающимся, ведь каждый костюм был сделан с душой и фантазией, в каждом из них была своя изюминка. Жюри и зрители увидели отороченные мехом шубки, блестящую вышивку на платьях, расшитые бисером кокошники и многое другое. Затем девочки еще раз продефилировали по сцене в повседневных платьях, которые тоже отличались изяществом. Девочки выглядели поистине стильно в своих «обычных» нарядах.

На праздник красоты, конечно, прибыл Дедушка Мороз. Одним из испытаний для участниц стал конкурс вопросов для него. Девочки, например, интересовались, почему дедушка приносит подарки на Новый год, но не

на день рождения, был ли он когда-нибудь обычным мальчиком, а также сколько оленей запряжено в его сани.

В завершение шоу юные Снегурочки продемонстрировали свои творческие способности. Они показывали видеовизитки, пели, танцевали, развлекали зрителей и жюри. В результате судьи отдали титул «Арктической Снегурочки – 2016» ученице школы «Ксения» Орнелле Македонской. Победительница отправилась в новогоднее путешествие в Кремль, на главную елку страны. А вот сердца зрителей покорила обаятельная шестилетняя Виолетта Мюллер, за что ей вручили специальный приз. Кроме того, все участницы финала получили свои уникальные титулы, подарки и ленты.